Akkora a vödör, hogy egy legény nem is bírja. Reszkessetek, lányok!

Van, aki nem fél a víztől...
Persze, az sem mindegy, hogy ki önti!

Kerek erdőn jártam,
Piros tojást láttam.
Azt, vagy ezt
válasszam?

A hímes tojás
azt jelenti,
hogy engem ide
visszavárnak!

KEDVES ISMERŐS

GOLYÓÁLLÓ MELLÉNYBEN

— ... szóval, akár rád is lehetne lőni?

● Azért nem próbálnám meg a dolgot, bár állítólag az új vívóruha golyóálló. „Kevlár". Ez a neve.

— Ilyet viselnek a rendőrök is?

● Azt hiszem igen. Mindenesetre nekünk is biztonságos.

— Tudom, hogy furcsa gondolattársítás, de mégis: az jutott eszembe, hogy egyszer azt mondtad: „Kicsit sündisznóállásból nézem már a világot." Ez a szemlélet is valamiféle védőöltözet?

● Az. Sokszor nem értem a külvilág dolgait. Ha eredményt ér el az ember, akkor az egekig magasztalják, ha meg elmarad a siker, a sárba tapossák.

— Sokat foglalkozol ezzel?

● Manapság már nem érdekel. Úgy is mondhatnám: magamnak vívok. Magammal számolok el.

— Sértődött vagy?

● Á, ne értsd félre, nem vagyok sértődött. Csak nem figyelek oda a szélsőséges és kategorikus ítéletekre. Például: 1985-ben, amikor eddigi legnagyobb sikeremet értem el, második lettem a barcelonai világbajnokságon a csapattal, akkor tengernyi dicshimnuszt zengtek rólam. Aztán tavaly, amikor a szófiai vb-n két pici tussal kikaptam, és nem kerültem be a döntőbe, akkor kezdtek leírni. Pedig a vívásban két tus, az szinte semmi. Ráadásul még most is csak huszonhárom éves vagyok, és ez ebben a sportágban nem kor. Nébald Gyuri például harmincévesen lett világbajnok. Szóval ez nem a tinik sportja. Vagy más. Egyszer, mi tagadás, elveszítettem a fejem, és elhajítottam a sisakomat. Na, attól kezdve én lettem a „hisztis Jánosi". Szóval zavarnak az ilyenek.

— És tényleg hisztis vagy?

● Kezdem kinőni. Mindenesetre annyira azért régen sem voltam hisztis, mint ahogy híresztelték. Különben eléggé felspanolt az idegrendszerem. De visszafogom magam, mert tudom: az energiákat a vívásra kell fordítani, nem pedig a dilire ...

— Céltudatos gondolkodás ...

● Én ezt hoztam otthonról. Szüleim élsportolók voltak, erre tanítottak. Édesanyám: Ducza Anikó, olimpiai bronzérmes tornász, édesapám, Jánosi Ferenc, több mint százszoros válogatott röplabdázó, és nevelőapám, Lantos László, válogatott úszó volt. Egyébként nekik köszönhetek a legtöbbet. És nehogy azt hidd, hogy majomszeretet volt az, amivel körülvettek. Nagyon sok okos szóval lendítettek át a bajokon.

— Törvényszerű az, hogy kiváló sportolónak, kiváló sportoló lesz a csemetéje?

● Á, dehogy. Először tornász voltam, lehet, hogy ott nem is lettem volna sikeres. Tizenkét évesen lettem vívó, úgy látszik, ez fekszik nekem.

— Eredményeid ezt igazolják, hiszen előkelő helyen állsz a világkupa-sorozatban.

● Pedig egyszer, 16 éves koromban olyan komoly térdszalag-szakadásom és porcleválásom volt, hogy úgy nézett ki, végleg abbahagyom a sportot. A vívóállásom emiatt még ma sem az igazi.

— Szóval még neked is van mit csiszolni a tudásodon?

● Persze. Nagyon sokat iskolázok a mesterrel.

— ... aki jelenleg nem más, mint German Szvesnyikov, többszörös olimpiai és világbajnok ...

● Nagyon jó mester. Kezdünk összeszokni. Ő nem tud magyarul, én nem tudok oroszul. Ideális állapot.

— Tréfálsz?

● Nem, komolyan mondom. Az a jó, ha a mester és a tanítvány szemrebbenésekből, pisszenésekből értik egymást. Néha órákig iskolázunk némán. Természetesen azért megértem, ha olykor kijavít egy mozdulatot.

— A közelmúltban férjhez mentél, milyen változást okozott ez?

● Egy emberrel több, akit nagyon szeretek. De ha a vívásra gondolsz, akkor semmilyet. Egyelőre nem leszek családanya, maradok vívó. Ez most nekem nagyon fontos. Ebben az évben bizonyítani szeretnék.

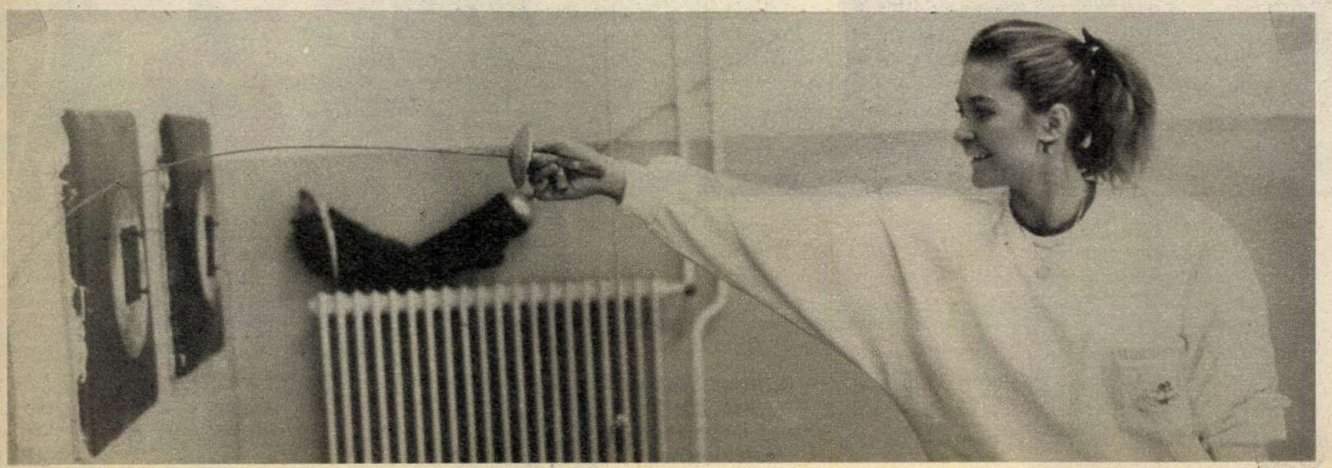
— A „külvilágnak"?

● Nem. Magamnak. Mert a világon a legnagyobb ellenfelem éppen saját magam vagyok ...

— És milyen a viszonyod saját magaddal?

● Engem tizenkét éves koromig jóformán a nagymamám nevelt, szinte burokban éltem. Aztán kicsit hirtelen zúdultak a nyakamba az események, ez egy kis zavart okozott. Most már úgy érzem, túljutottam a kamaszkoron, és helyére tudom tenni a dolgokat. Nyugodtabb vagyok ... céltudatosabb ... szóval, köszönöm, megvagyunk ...

Trencsényi



PAJTÁS

JÁNOSI ZSUZSA

LÁNYOK, FIÚK, FIGYELEM!

Ha még nem döntöttetek arról, hogy milyen szakmát tanuljatok, fogadjátok meg tanácsunkat, jelentkezzetek

TEXTILKIKÉSZÍTŐ

szakmunkástanulónak.
E szép szakma egyik ágát, a TEXTILFESTŐ és -KIKÉSZÍTŐ szakmát egyaránt ajánljuk lányoknak és fiúknak, a TEXTILNYOMÓ szakmát csak fiúknak. Szakmunkástanulóink tanulmányi ösztöndíja 50—800 Ft/hó, a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függően.

A társadalmi ösztöndíj két részből áll. **Alapösztöndíjból,** mely havonta 700 Ft, és **tanulmányi pótlékból,** ami a tanulmányi eredménytől függően változik, az alapösztöndíj 30—50%-a lehet. Tanulmányi pótlékot a közepes, vagy annál jobb tanulók kapnak.

Vidéki tanulóink kollégiumi elhelyezéséről gondoskodunk.

Az elméleti oktatás a Than Károly Vegyipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézetben, a gyakorlati oktatás tanműhelyben, majd a vállalat gyáraiban folyik.

I. éves tanulóink 1500 Ft értékben ruházkodási segélyt is kapnak.

Érdeklődésre részletes, színes képekkel tarkított tájékoztatót küldünk.

Jelentkezni, érdeklődni lehet:
BUDAPRINT Pamutnyomóipari Vállalat
személyzeti és oktatási főosztálya, Budapest III., Fényes Adolf u. 19—21. 1036.
Telefon: 687-834.

FIATALOK, FIGYELEM!

A BUDAPRINT Magyar Pamutipar általános iskolát végző **lányokat fonó, szövő; fiúkat textilgépszerelő, géplakatos, villanyszerelő és csőszerelő szakmunkástanulónak iskoláz be.**

Tanulóidő 3 év. Felvételi vizsga nincs.

Tanulmányi ösztöndíj: 50—750 Ft/hó, a tanulmányi előmeneteltől függően, a III. évben szakmunkásbér, 2500—3500 Ft/hó.

Társadalmi ösztöndíj: tanulmányi szerződés alapján — tanulmányi eredménytől függően — **500—750 Ft/hó.**

Kollégiumi elhelyezést, teljes ellátást és egyéb juttatásokat biztosítunk tanulóink részére.

Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga után: lányoknak 4500—7500 Ft; fiúknak 4000—5500 Ft.

Jelentkezni lehet munkanapokon 7—15 óráig. Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Címünk: BUDAPRINT Magyar Pamutipar, személyzeti és oktatási osztály, Budapest, Lahner György u. 30. — 1046.

Telefon: 693-847 vagy 693-111/115 mellék.

Az 1987/88-as tanévre a 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett **lányokat szövő szakmára** beiskolázunk szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év. Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; 200 Ft kiemelt szakmapótlék; tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50—450 Ft, II. évben 50—540 Ft, III. évben 50—820 Ft. **Fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, géplakatos, textilipari gépszerelő szakmára** iskolázunk be szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év.

Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; tanulmányi ösztöndíj, a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50 Ft-tól 400—500 Ft, II. évben 50 Ft-tól 500—600 Ft, III. évben 50 Ft-tól 800—900 Ft.

Ingyen munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 4 forintért biztosítunk az iskolában és az üzemi gyakorlat idejére a gyárban. A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás, évente egy alkalommal. Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5 százalék szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4500—7500 Ft/hó; a többi munkakörben a bérbesorolási kategóriától függően alakul a kereset. A továbbtanulást támogatjuk.

Jelentkezni lehet személyesen: hétfőtől csütörtökig, 8—15 óráig, a személyzeti osztályon.
PATEX Angyalföldi Szövőgyár, Budapest XIII., Fáy u. 81—83. — 1135
Levélre részletes tájékoztatót küldünk.
Cím: Budapest, Pf. 391. — 1394

HIRDETÉS

Hímes tojás

A tojás a világon mindenütt a termékenység szimbóluma. Az élet megújulásának, az újjászületésnek az eszméje társul a piros tojáshoz, ugyanis a festett tojás legelterjedtebb színe a piros. Ugyanakkor az újabb kutatások szerint a tojásra írt motívumok óvó, védő jelképek, szimbólumok. A különböző időkből és helyekről összegyűjtött hímes tojások díszítőelemei is erre utalnak, hiszen ezek a minták csak tojásokon fordulnak elő.

A tojáskészítés múltjára utal, hogy már a népvándorláskori avar sírokban is találtak díszített tojásokat, sőt ha távolabbra tekintünk, az irániak és a kínaiak szokásaiban is fellelhetők. A díszítőelemek a legegyszerűbbektől (vonalazás, pontozás, hullám) kezdve a természethű ábrázolásig (például virág) igen gazdag formavilágot ölelnek fel. A tojások rajzai egyben fokmérői a készítők szépérzékének és műveltségének is.

Tájegységenként változnak a díszítések, a helyi sajátosságoknak megfelelően. Különösen szép tojásokat készítenek a Palócföldön, Somogyban, Baranyában, Göcsejben és elsősorban Erdélyben.

Miután ennyi mindent megtudtatok az eredetéről, javaslom, ti is készítsetek hímes tojást a közelgő húsvétra.

Különféleképpen díszíthetitek a tojásokat. Legegyszerűbb változat, ha az üzletben kapható anilin festékkel tetszés szerinti színre festitek meg. Érdekesebb, ha a tojásra csipkés szélű (például petrezselyem) vagy erősebben erezett leveleket kötöztök és így fürösztitek meg a festéklében. Száradás után különleges díszítésű tojásokban gyönyörködhettek. Ezek az úgynevezett berzselt tojások. A legszebbek és legváltozatosabbak azonban batikolással készülnek.

Ehhez méhviasz, íróka, festék és egy kisebb szűrőkanál szükséges.

Méhviaszt méhészeti szaküzletben vásárolhattok. Ebből 10 dekagramm elegendő. Az írókat, amelyet egyes vidékeken kesicének vagy gicának neveznek, magatok is elkészíthetitek. Egy 12–15 centiméteres faágacska vagy egy hurkapálcika egyik végét behasítjátok és ebbe a hasítékba vékony réz- vagy alumínium csövecskét helyeztek el, majd cérnával szorosan rögzítitek. Ezt a csövecskét úgy készítsétek el, hogy egy 20×5 milliméteres fémlemezt varrótűre feltekertek, majd a tűt kihúzzátok.

A festéshez háztartási boltban kapható tojásfestő anilinfestéket használhattok. Kísérletező kedvű gyerekeknek ajánlom a növényi eredetű festést, vörös- vagy lilahagyma-héjjal.

Ha mindez együtt van, a tojás főzése az első feladat. Azért, hogy a tojás ne romoljon meg, 30 percig kell főzni. Egy kanál só hozzáadásával kevésbé reped el a héja. Főzés után ajánlatos melegen tartani a tojásokat, mert könnyebben olvad rá a viasz. Közben egy edényben olvasszátok fel a viaszt, és tartsátok melegen. Ebbe a folyékony viaszba mártogatva az írókat, kezdjük hímezni a tojásokat, oly módon, hogy a jobb kézben tartott íróka csövét merőlegesen a tojás felületére fektetjük, és a bal kézben tartott tojást forgatjuk alatta a mintának megfelelően. Ha szép, régi mintázatú tojásokat akartok írni, akkor előbb be kell rámázni a tojásokat. Ennek legegyszerűbb változata, ha hosszanti irányban megfelezitek a tojást. Így két mezőre oszlik a felülete. Gyakoribb azonban a nyolc mezőre osztott felület, amely az előbbi két mező felezésével, és az egyenlítővonal írásával érhető el.

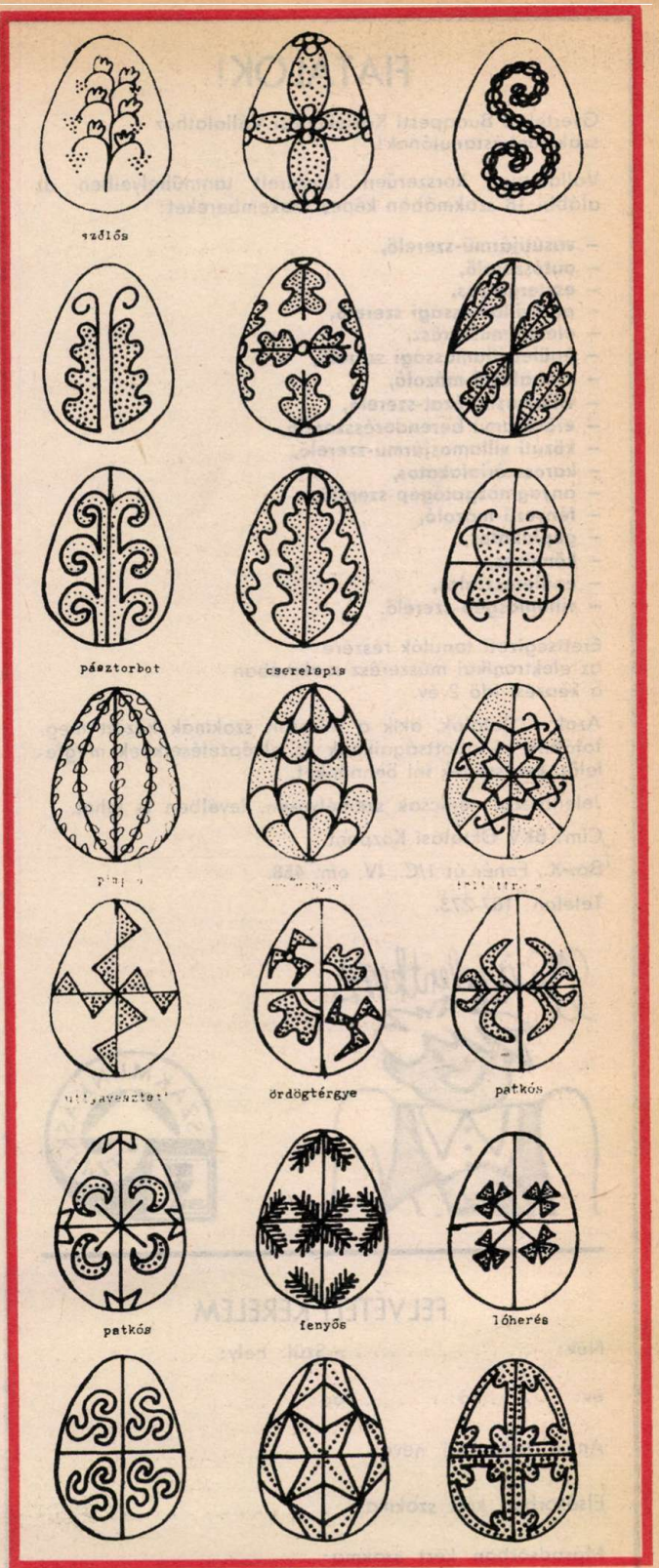
A hímzésmintákból kedvetekre válogathattok. Ezeket a mintákat az Erdély keleti részén élő magyaroktól, a gyimesi csángóktól gyűjtöttem. Figyeljétek meg, hogy sok mintának még nevet is adtak.

A tojás írása után következik a festés. A használati utasítás szerint elkészített festőlébe önsetek egy kanál ecetet, ez ugyanis segíti a szín rögzítését. A tojásokat szűrőkanállal tegyétek a festőlébe. A festék három-négy óra alatt rögzítődik, kivéve a viasszal fedett felületrészeket. Ezután kissé felmelegítjük a festőlevet, hogy a viasz meglazuljon, és kiszedhetjük a tojásokat. Meleg ruhával a viasz könnyen letörölhető és gyönyörűen kirajzolódik az írt minta. Végül olajos ruhával vagy szalonnabőrrel fényesítjük a felületüket.

Ennek a technikának bonyolultabb változata, amikor több színre festik a tojást, de első próbálkozáskor célszerű az egyszerűbb módot alkalmazni.

Sok sikert kívánok a tojásfestéshez, amely dupla örömöt nyújt, ha másokat ajándékoztok meg vele.

Vándor Klára



FIATALOK!

Gyertek a Budapesti Közlekedési Vállalathoz szakmunkástanulónak!

Vállalatunk korszerűen felszerelt tanműhelyeiben az alábbi 18 szakmában képez szakembereket:

- **vasútijármű-szerelő,**
- **autószerelő,**
- **esztergályos,**
- **autóvillamossági szerelő,**
- **elektroműszerész,**
- **épületvillamossági szerelő,**
- **szobafestő-mázoló,**
- **villamoshálózat-szerelő,**
- **erősáramú berendezésszerelő,**
- **közúti villamosjármű-szerelő,**
- **karosszérialakatos,**
- **anyagmozgatógép-szerelő,**
- **fényező-mázoló,**
- **géplakatos,**
- **kőműves,**
- **épületasztalos,**
- **villamosgép-szerelő.**

Érettségizett tanulók részére az elektronikai műszerész szakmában a képzési idő 2 év.

Azok a fiatalok, akik a felsorolt szakmák között megtalálták az adottságaiknak és elképzeléseiknek megfelelőt, keressenek fel bennünket.

Jelentkezni nemcsak személyesen, levélben is lehet.

Cím: BKV Oktatási Központ

Bp. X., Fehér út 1/C., IV. em. 458.

Telefon: 187-273.

SZAKMUNKÁSKÉPZÉS BKV

FELVÉTELI KÉRELEM

Név: . . . . . Szül. hely: . . . . . .

év: . . . . . hó: . . . . . nap: . . . . .

Anyja leánykori neve: . . . . . .

Elsősorban kért szakma: . . . . . .

Másodsorban kért szakma: . . . . . .

Lakcím (irányítószám): . . . . . .

. . . . . .

Kitöltés időpontja: . . . . . .

Szülő aláírása: . . . . . .

PÁLYAVÁLASZTÓ LÁNYOK, FIÚK!

BUDAPESTI ELEKTROMOS MŰVEK ELMŰ

A Budapesti Elektromos Művek az Ipari Minisztérium felügyelete alatt működő közüzemi vállalat. Felelős — ellátási területén belül — a villamosenergia-szolgáltatással kapcsolatos tevékenység végzéséért. Vállalatunk műszaki-gazdasági feladatait három, egymástól jól elkülöníthető tevékenységi csoportba sorolhatjuk.

1. A vállalat kezelésében levő hálózatok, épületek, gépek, berendezések üzemeltetése, a szükséges fenntartási és karbantartási munkák végzése.

2. Energiagazdálkodási tevékenység, ezen belül a fogyasztók energiaigényének kielégítése.

3. Hálózatfejlesztés. Az áramszolgáltatási területen jelentkező hálózatszerelési és -építési igény kielégítése.

Szakmunkástanulóink képzése főhivatású szakoktatók irányításával tanműhelyekben, illetve az üzemegységeknél folyik. A képzési idő általános iskolai végzettségűeknek 3 év, érettségizetteknek 2 év. A tanulóévek alatt elsajátítják a villanyszerelő szakma legfontosabb technológiáit.

Szakmunkástanulóink minden őket megillető juttatást — tanulmányi és társadalmi ösztöndíjat, munkaruhát, étkezést — megkapnak, a vidéki tanulók részére kollégiumi elhelyezést biztosítunk.

A III. éves tanulókat szakmunkásbérben foglalkoztatjuk. A továbbtanulást támogatjuk.

Az iparágban dolgozók energia-árkedvezményben és egyéb juttatásokban részesülnek.

Az alábbi szakmákra várjuk jelentkezéseteket: villanyszerelő, műszerész, vízvezeték-szerelő, kőműves, festő-mázoló.

A továbbtanulási jelentkezési lapra írjátok rá, hogy a Budapesti Elektromos Művekhez jelentkeztek.

Minden érdeklődőt szeretettel vár a Budapesti Elektromos Művek oktatási központja.

Cím: Budapest VI., Weiner Leó u. 7. — 1065. Telefon: 126-011.

hangfal

A KÖZÖNSÉG VÉLEMÉNYE

1. MODERN HUNGÁRIA — Elfújja a szél
2. ELSŐ EMELET — Állj, vagy lövök!
3. OMEGA — Fekete pillangó
4. POSTÁSSY JÚLIA — Dal a szívről
5. LORD — Zaklatott fények
6. SZŰCS JUDITH — Video
7. CSONGRÁDI KATA — Bolond az ember
8. Z'ZI LABOR — Honky Tonk Woman
9. EDDA — Gyere őrült
10. NEOTON — Yo-yo
11. R-GO — Fiatal lányok
12. NAPÓLEON BLD — Kérlek, ne félj!
13. STEP — Üzenet
14. GÖRBE—SZIKORA — Ne bánts!
15. DOLLY ROLL — Oh-lala
16. BIKINI — Szeretlek
17. POKOLGÉP — A jel
18. MOLNÁR ERIK — Rómeó
19. ZOLTÁN ERIKA — Szerelemre születtem
20. V'MOTO-ROCK — Fekszem az ágyon

„AVEC BLAISIR"

A nagy csaták históriájából csak a tábornokok nevét jegyezzük meg. A közlegényekét nem. Így vagyunk valahogy a rock- és a poplemezekkel is, jobbára csak a „frontembert", vagy esetleg még a szólógitárost emlegetjük, és kész. Ugyan ki szokott a vendégzenészként meghívott szakszofonosról, harsonásról, trombitásról beszélni? Pedig se szeri se száma azoknak a lemezeknek, amelyeket Dés László tenorszakszofon-játéka tesz még színesebbé, hangulatosabbá, érdekesebbé. Ez a fiatalember persze nem stúdiózenész. A jazz világából rándul át időnként egy-egy rock- vagy popkorong felvételére, a jazz világából, ahol őt már tábornokoknak kijáró tisztelet övezi. Dimenzió nevű együttesével most jelenteti meg harmadik lemezét, melyen a korábbiaknál nagyobb szerepet kap az elektronika, de ettől ez a muzsika még vérbeli jazz marad. Dést nem szorítják itt a korlátok, kellő teret kapnak ötletei, jellegzetes rögtönzései. Érdekes muzsikát alkotott ez a csoport, melynek tagja Szacsky Róbert zongorista, Tóth Tamás bőgős és Szende Gábor dobos. Nyilván ezért is adták a lemeznek az „Avec blaisir", magyarul a Kedvvel címet.

POP-MECCS '86

Az év együttese: Első Emelet. Az év énekesnője: Vincze Lilla (Napóleon BLD). Az év énekese: Kiki (Első Emelet). Az év billentyűs hangszerese: Berkes Gábor (Első Emelet). Az év gitárosa: Bogdán Csaba (Első Emelet). Az év basszusgitárosa: Kisszabó Gábor (Step). Az év dobosa: Barile Pasquale (R-GO). Az év zeneszerzője: Szikora Róbert (R-GO). Az év szövegírója: Szikora Róbert (R-GO). Az év videoklipje: Z'Zi Labor és a veresegyházi asszonykórus Honky Tonk Women című felvétele. Az év „cikije": Kóbor János megsebesítése az Omega szombathelyi koncertjén.

ÉS GURULNI KEZDETT A KOCSI

A T-Modell az ugyebár egy autó volt, az egyik legnépszerűbb Ford típus a maga idejében, a húszas években. Azt írja a négykerekűek krónikája, hogy ez a gép szinte egy csapásra meghódította Amerikát. De az az együttes, amely a T-Modell nevet viseli, sohasem hitte, hogy egy csapásra betör a magyar rock legjobbnak tartott zenekarai közé. Annak ellenére sem reménykedett a gyors sikerben, hogy előző korszakában Hit néven már kiadott egy nagylemezt. Egy esztendővel ezelőtt alakult meg, azaz formálódott újjá a zenekar, akkor cserélte ki márkajegyét is, hogy tiszta lappal kezdhessen. Tiszta lappal, új, friss zenével. Sohasem ódzkodtak a kis fellépésektől, gyakran adtak koncertet általános iskolákban is. Mára már sokan, sok helyütt ismerik őket, annál is inkább, mert első videoklipjüket is bemutatta a televízió. Zenéjük, dalszövegeik nem hordoznak igazán mély és magvas mondanivalókat. A T-Modell vállalja, hogy egyszerűen csak szórakoztatni akar. De azt igényesen, magas színvonalon teszi!

A KENGURU UGRANI KÉSZÜL

Szigeti Ferenc megint együttest alapított. A Corvinában, majd a Karthágóban híressé vált gitáros fiatal zenészeket gyűjtött maga köré, olyanokat, akik már rendelkeznek valamelyes zenei, színpadi tapasztalattal, de igazi „nagy bandában" még sohasem játszottak. Bemutatkozás előtt áll tehát még a Kenguru, de hogy első ugrása mekkorára sikerül, azt nehéz lenne megjósolni. Csendben, titokban, minden különösebb hírverés nélkül készült, és csiszolgatta számait a zenekar, amelynek két felvételét, a Bestiavadászatot és a Jégkirálynőt már hallhattátok a rádió Poptarisznya című műsorában. Szigeti afféle öreg motoros már, s valljuk be őszintén, nevét az elmúlt másfél, két esztendőben alig-alig emlegettük. Ezért újabb nekifutását örömmel üdvözöljük. Már csak azért is, mert ahogy az ember a fotóra néz, láthatja: a Kenguru tényleg nem a múmiák zenekara.

fair

AZ ELLENFÉL NEM ELLENSÉG!

A fair playt lefényképezni csaknem lehetetlen. Lévén ez többnyire egy folyamat. Koppány Györgynek, a Népsport fotóriporterének mégis sikerült a bravúr: Fair play 1980 című felvételén egy mezei futó ob-n Szénégető István kezet nyújt Laposa Ferencnek, miközben hátul már közeleg Sinkó György, aki később a célban megvárta és maga elé engedte Szénégetőt! Íme a válasz arra, hogyan lehet ebben a lélekölő versengésben becsületesnek maradni...

play

„Fél perc alatt megverjük a Tottenhamet / Szétvágjuk az Arsenalt, s az összes csapatot / Fejszékkel és kalapácsokkal / konyhakésekkel és franciakulcsokkal / megmutatjuk a tottenhami fattyúknak / hogyan harcolunk!"

Körülbelül így fordítható magyarra az a rigmus, amit az egyik angliai focicsapat rajongói énekelnek a mérkőzéseken. Hátborzongató. Csoda-e, ha ilyen légkörben egy csaknem 40 ember halálát követelő drámába torkolott 1985. május 29-én a BEK-döntő, a brüsszeli Heysel-stadionban? És manapság nemcsak a szurkolók vicsorognak, de a versenyzők produkciói sem nevezhetők békés játszadozásnak. Hiába, a sport már régen nem játék. Hatalmas pénzek forognak kockán, érdekszövetségek harcolnak egymás ellen. Nincs kímélet — győzni kell. Akár mindenáron . . .

Vajon lehet-e ebben a lélekölő versengésben becsületesnek maradni?

MÁR 1936-BAN IS...

A fair play, a becsületes játék eszméje az ősi Görögországban fogant, aztán az ókor végén megszületett a lovagi erkölcs, mely főként az angol nemesek között volt szent dolog. S hogy a bevezető sorok érthetetlenségét fokozzuk, álljon itt az is, hogy maga a fair play kifejezés kitől származik. Nos, az illető angol (!) urat William Shakespeare-nek hívták . . .

Érdekes: az újkori olimpiai játékok megalapítója, Pierre de Coubertin már 1936-ban így írt: **„. . . a politikusokat, a szövetség vezetőit és a sajtó képviselőit teszem felelőssé, hogy a sportolók erkölcsi magatartása romlik, a sporterkölcs leértékelődik."**

Vajon ma mit írna a sportról? . . .

23 évvel ezelőtt alakult meg a nemzetközi Fair play-díj Bizottság, amely évről évre jutalmazza a kiemelkedően sportszerű magatartást tanúsító sportolókat. Furcsa: a becsületességet jutalmazni kell . . . mintha nem

**„— Nyerni akartam . . .
— mondja halkan Viktor.
— Kikaptam."**

az lenne a természetes. Mi, magyarok szerencsére nem állunk rosszul. 1965-ben az ismert futballbíró, Zsolt István kapott Fair play-díjat, 1967-ben a teniszező Gulyás István, 1976-ban a vívó Kamuti Jenő és 1978-ban a kenus Wichmann Tamás. Szóval van mivel büszkélkednünk! Igaz, mi komolyan vesszük a dolgot, hiszen a Magyar Fair play-díj Bizottság minden évben megválasztja a legsportszerűbb hazai sportolót. Vannak országok, ahol még ilyen bizottság sincs . . .

LOVAGI ERKÖLCSÖK – MA

Ünnepi hangulat a Magyar Újságírók Országos Szövetségének egyik termében. Sportszerűségi díjak átadására kerül sor. A díjazottak szerényen ülnek, a jelenlevő újságírók meg zavarukkal küszködnek. Mert hát interjút kell majd csinálniuk a győztesekkel, de hát mit lehet kérdezni ilyenkor? „Miért tetted?" Butaság. A becsületes, emberséges dolgokat általában nem valamiért teszi az ember. Hanem mert ilyen.

Vaskúti István a Bp. Honvéd és **Sarusi Kis János** az MTK-VM kenusai a tavalyi világbajnokságon kölcsönadták a tartalék hajójukat a nagy riválisjugoszláv kettősnek. Aztán amikor a kenu kettesek 500 méteres döntőjét megnyerték, hajójuk megsérült. Logikus lett volna hát, hogy visszakérik a tartalék hajót, de inkább azonnal hozzáláttak a sérülés kijavításához. A következő döntőben, 10 ezer méteren csak ötödikek lettek, többek között előttük végzett a jugoszláv duó . . .

A teniszezők országos bajnokságának tavalyi döntőjében kiélezett döntő helyzetben bírálta felül a bírót (!) saját kárára **Csépai Ferenc,** s ellenfele, Markovits László új erőre kapva legyőzte őt.

Egy riporter és egy újságíró. **Vas István Zoltán** és **Pethes Sándor** szervezte meg a Sportsegély akciót, amely máris több millió forintot utalhat át a rászorulóknak.

Különdíjat kapott: **Balogh Tibor** jégkorongedző (KSI), **Nagy Zoltán** kosárlabdázó (Ganz-Mávag) és **Nagy Viktor** teniszező (Vasas). Ő például döntő szett 6:6-os állásánál a tartalék ütőjét adta kölcsön ellenfelének, akinek a sajátja tönkrement.

— Nyerni akartam . . . — mondja halkan Viktor. — Kikaptam.

Mit is mondhatna mást. Nyerni akart, és nem ajándék győzelmet kapni. Pedig Viktort régen „kis McEnroe-nak" becézték.

— Hát igen, kicsit hisztis voltam. Azt hiszem most már megnyugodtam, rájöttem, hogy a JÁTÉK a legfontosabb. Sajnos, sok az álfenegyerek, aki inkább a dilivel van elfoglalva . . .

*

A JÁTÉK. Egyre kevésbé fontos a sportolók számára. Nem csoda, hogy manapság már a sport eredeti célját, a nemes versengést megvalósítók a csodabogarak.

Yehudi Menuhin, a világhírű hegedűművész mondta: **„A SPORTSZERŰSÉG FONTOSABB, MINT A SPORT — HISZEN AZ EGÉSZ ÉLET JÁTSZMA."**

Érdemes elgondolkodni ezen!

Trencsényi Zoltán

TÖPRENGŐ

SZERKESZTI:
V. SÓLYOM
ERZSÉBET

Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már rész vehetsz a heti jutalomsorsoláson.

Beküldési határidő: április 23.

Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397. A borítékra vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".

AZ EGÉSZSÉGEDÉRT

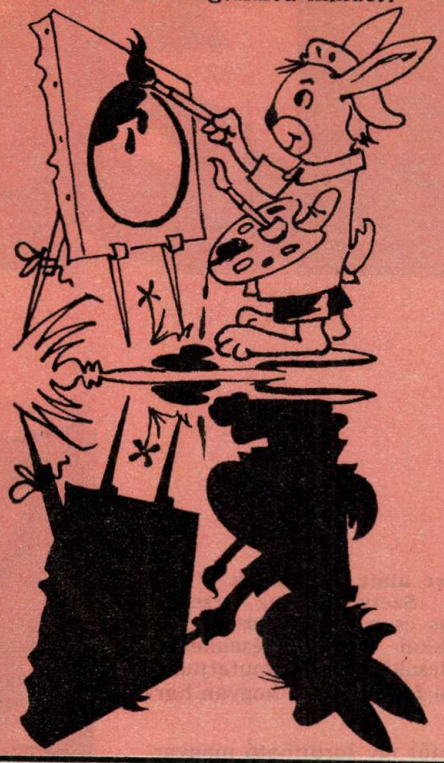
Rengetegen írtak a dohányzással kapcsolatos gondjaikról. A legtöbb kérdés: azon töprengenek, hogyan lehetne róla leszokni, ha már egyszer elkezdte valaki.

– Leszokni a dohányzásról, azt hiszem, ez a világon az egyik legnehezebb dolog – mondja a levelekre válaszolva Görbe Nóra. – Magam is megpróbálkoztam a cigizéssel, de csak nagyon kevés cigarettát szívtam, jobbára azért, hogy a környezetem, a társaságom ne szóljon meg. Szerencsére nem vált szenvedélyemmé a „bagó", de akik a rabságába esnek, azokat nagyon sajnálom. A leszokáshoz fantasztikus akaraterőre van szükség, talán még nagyobbra, mint a fogyókúránál. Sokan mondják, segíthet a rágógumi... Hát rajta, meg lehet próbálni. A rágó kibontása is lehet ugyanolyan szertartás, mint a rágyújtás. Igazán hatásos dohányzás elleni gyógyszert még nem találtak föl. Itt talán a belátás lehet a legfontosabb: nem attól nagylány vagy nagyfiú valaki, hogy cigizik. S még valami: érdemes megnézni Czeizel doktor műsorát, ha megismétlik...

ÜZENET. Vajon miről ad hírt ez a titkosírással írt néhány sor?

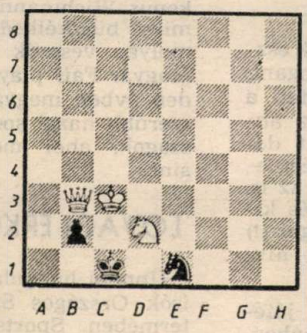
KETTŐ EGYFORMA. Panni hímes tojásokat festett, ráadásul akad köztük két egyforma is. Melyek azok?

CSALÓKA ÁRNYKÉP. A rajz és árnyképe között tíz apró eltérés van. Megtalálod mindet?



SAKK

A február 5-én közölt feladvány kulcslépése 1. Fd2—f4! Sok új fejtő jelentkezett, többnyire helyes megoldással. További szorgalmas és sikeres részvétel esetén a jutalom sem fog elmaradni! Az e havi nyertesek: Császár Tamás (Alattyán); ifj. Lovász Tamás (Szakadát); Ragályi Gábor (Kazincbarcika) és Vad László (Baja).



Mai feladványunk is két(2) lépéses, beküldeni ismét csak a kulcslépést (fehér kezdőlépését) kell!

Az alábbi játszmát nagymesterünk, Portisch Lajos tizennégy éves kisdiákként játszotta, az akkori magyar bajnokság elődöntőjében. Nemrégen, április 4-én, nagymesterünk 50. születésnapját ünnepelte. A jókívánságokhoz a Pajtás olvasótábora is csatlakozik, s kíván bajnokunk számára további sikereket!

Portisch L. Oravecz V.

(Szombathely, 1952)

1. e4 c5 2. Hf3 Hc6 3. d4 cd4: 4. Hd4: e6 5. Hc3 a6 6. Fe2 Fc5. Ez nem kimondottan hiba, de nem is a leghelyesebb lépés. Jobb volt előbb Hf6, mert a huszárnak ez a természetes helye, míg a futó a játék későbbi alakulása szerint más mezőkre is fejlődhet. Jobb tehát várni az ő lépésével! **7. Fe3! Vf6?** Ez viszont már hiba! Nemcsak a vezér korai lépése miatt (erre már láthattunk egy pár példát), hanem azért is, mert fehér most ki tudja használni a c5-ön védtelenül álló futó bizonytalan helyzetét. Csak jól meg kell nézni az állást, mielőtt húzunk! **8. He6:! Fe3:** Aligha van jobb lépés. **9. Hc7† Kd8: 10. fe3:** és most lehet csak látni, hogy a c7-en álló fehér huszárt nem lehet ütni, mert arra 10. Hd5† után elvész a fekete vezér. Fehér tehát gyalogot nyert, majd további pontos játékkal a játszmát is győzelemre vitte.

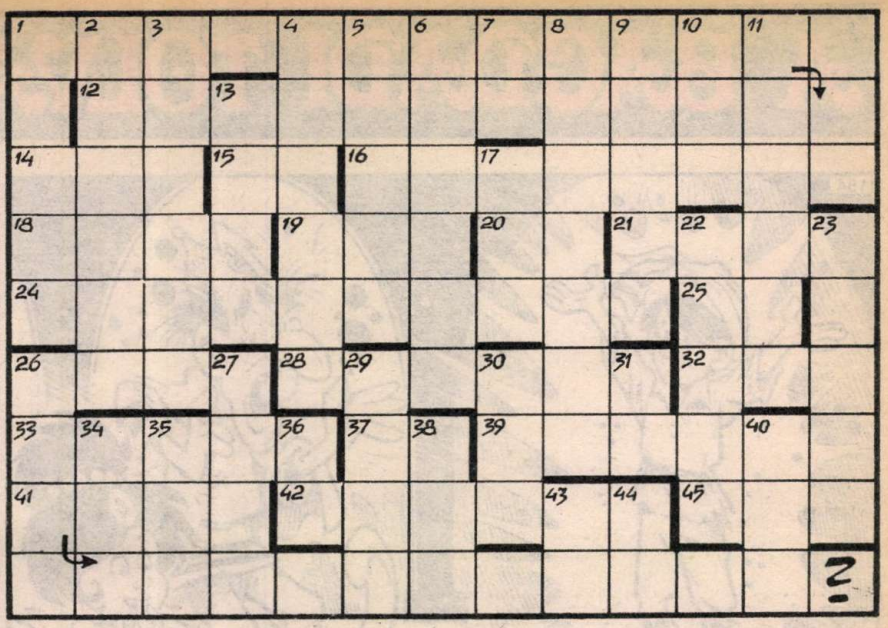
Földeák Árpád

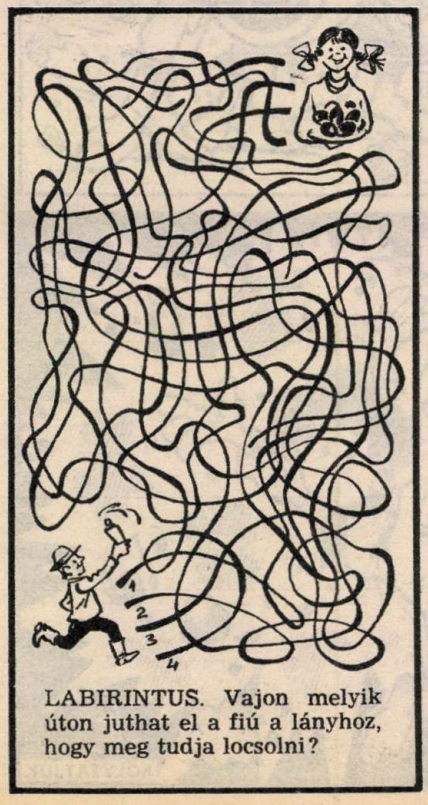
Szépen kérem az anyját, / Adja elő a lányát. / Hadd locsolom a haját! / Hadd nőjön nagyra, / Mint a csikó farka: / Még annál is nagyobbra, . . .

A kedves népi mondóka befejező két sorát a vízszintes 1. és a függőleges 26. számú sorokban találod.

VÍZSZINTES: 1. **A húsvéti mondóka 7. sora.** 12. A XVI—XVII. században a törökök által megszállt országrész határán épült erősségek hős katonája. 14. Téli hónap, röv. 15. Szamárbeszéd. 16. Föld alatti börtön. 18. Mókus neve régen. 19. Hálóban a labda! 20. Fejetlen lúd. 21. Majdnem metán. (hasonló gáz) 24. Reklamálás. 25. Rangjelző. 26. Állatok testét fedi. 28. Tolna megyei helység. 32. Ronald rövidebben. 33. Dunántúli megyébe való. 37. Nyíl két vége! 39. Fut, rohan. 41. Folyó K-Ázsiában, Mongólia peremén ered. 42. A húsvéti ünnepek kedves állata. 45. Utó, de fordítva.

FÜGGŐLEGES: 1. Útba esik jövet-. . . 2. Legnagyobb kincs a sivatagban. 3. Szavak előtt állhat. 4. Keskeny, hosszú bányatérség, névelővel. 5. Trák eredetű nép, Dácia alapítói. 6. Hatalom kiteljesedése. 7. Rövid mutatószó. 8. „. . . ül hosszú méla lesben." (Vörösmarty: Szép Ilonka). 9. Húsvéti tojás jelzője. 10. Az időtől fogva. 11. Lassan, ráérősen járó. 13. A Pál utcai fiúk egyletének neve. 17. Apróra tör. 22. A learatott gabonának a földben visszamaradt csonka része. 23. Repülni nem tudó óriás madár, a dél-amerikai pampák lakója. 26. **A húsvéti mondóka 8. sora.** 27. Népszerű regénysorozat. 29. Öreg nénike. 30. Forgasd a földet! 31. Olasz és osztrák autójel. 34. Nem eme, sőt! 35. Liba. 36. Izomkötő szalag. 38. Fenyőfajta. 40. Autósok iskolája. 43. Középen mázoló! 44. Római 49.





LABIRINTUS. Vajon melyik úton juthat el a fiú a lányhoz, hogy meg tudja locsolni?

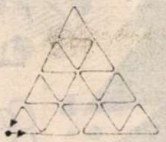
SZÓFEJTŐ. Hogyan lesz a tojás piros? Ha megfestik — mondhatja bárki. Ám szerintünk akkor is eljuthatsz a tojástól a pirosig, ha soronként egy betűt megváltoztatsz.

T	O	J	Á	S
P	I	R	O	S

LEGJOBB SEGÍTŐINK!

Ezúttal a miskolci gyerekeknek köszönjük meg kiváló Pajtás-terjesztői munkájukat. Az ajándékot postán küldjük el. **Dankó Éva,** 8. osztály, Hernádnémeti, 2750. számú József Attila Úttörőcsapat; **Érsok Beáta,** Bükkaranyos, 2745. számú Dózsa György Úttörőcsapat; **Farkas Mónika,** 8. osztály, Miskolc, 4681. számú Klapka György Úttörőcsapat; **Konkoly Katalin,** 8. osztály, Miskolc, 2748. számú Ady Endre Úttörőcsapat; **Nagy Beáta,** 8. osztály, Hernádnémeti, 2750. számú József Attila Úttörőcsapat; **Rádoczi Andrea,** 8. osztály, Miskolc, 2748. számú Ady Endre Úttörőcsapat; **Réti Gabriella,** Bükkaranyos, 2745. számú Dózsa György Úttörőcsapat; **Szabó Éva Lilla,** Bükkaranyos, 2745. számú Dózsa György Úttörőcsapat; **Zsóri Mónika,** 8. osztály, Hernádnémeti, 2750. számú József Attila Úttörőcsapat.

MEGFEJTÉSEK:



Az 1987/12. számunk Töprengőjében megjelent rejtvények helyes megfejtései: Labirintus: D. — Felülnézet: az 5-ös számú. — Keresztrejtvény: Gregor József, Pongor Ildikó, Sólyom-Nagy Sándor. — Egy vonallal: lásd az ábrát!

NYERTESEK

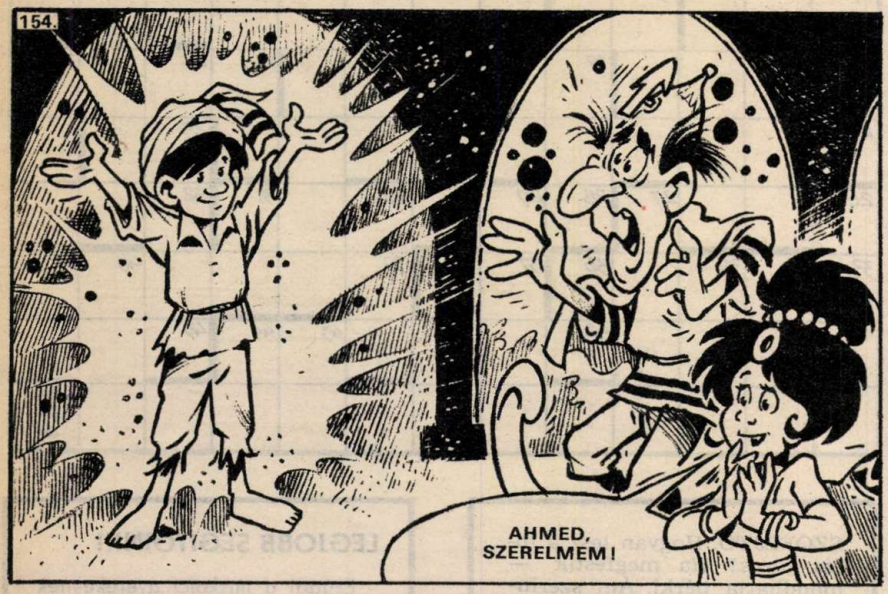
A 87/7. számunk rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Arany Sándor, Furta; Bak Erika, Gyula; Bitó János, Csokonyavisonta; Darázs Sándor, Újszilvás; Fukszi Erika, Gesztely; Gólya Enrico, Csévharaszt; Ift Erika, Kaposvár; Kosaras Béla, Kalocsa; Kovács Krisztina, Békéscsaba; Krenács Hajnalka, Szécsény; Major Tamás, Boconád; Moldisz László, Recsk; Ossó Zsuzsanna, Porcsalma; Pertesz Helga, Paks; Pikó Péter, Debrecen; Retter Csaba, Zagyvarékas; Sipiló Erika, Adánd; Szegedi Erika, Vaja; Virágos Veronika, Győr; Zaccomer Rudolf, Kaposvár.

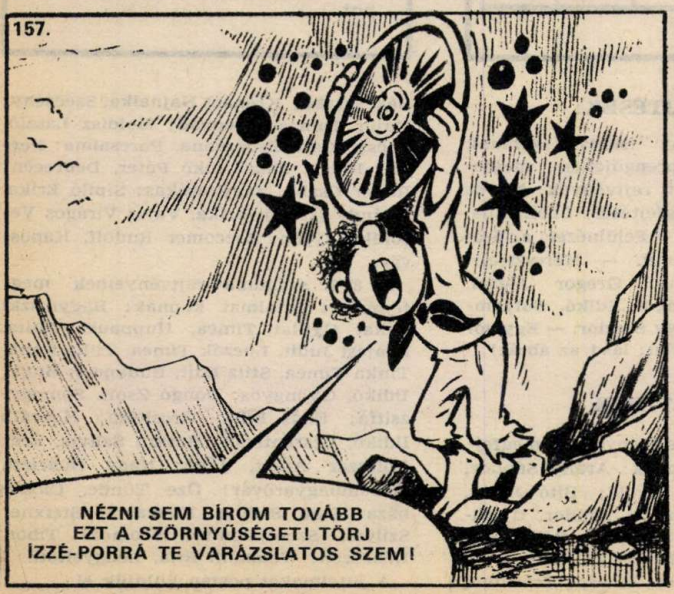
A 87/8. számunk rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Bagyinszki Réka, Gyulai Tímea, Huppauer Anita, Krajcsi Judit, Luczák Tímea, Tillis Anna, Tinka Tímea, Stitz Edit, Budapest; Bugár Ildikó, Gyöngyös; Dongó Zsolt, Somogyzsitfa; Éliás Edit, Orosháza; Horváth Ildikó, Újszentiván; Hosszú Szilvia, Érd; Koleszár Anett, Jákó; Nagy Henriett, Mosonmagyaróvár; Öze Tünde, Cibakháza; Sajó Szilvia, Kismarja; Steixner Szilvia, Szentjakabfa; Szolnoki Tibor, Debrecen; Weimann Rita, Lengyeltóti.

A jutalmakat postán küldjük el.

A BAGDADI TOLVAJ

SZÖVEG:
CS. HORVÁTH TIBOR
RAJZOLTA:
DARGAY ATTILA





PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textilgépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos szakmákra szakmunkástanulónak.**

Tanulmányi idő 3 év. Felvételi vizsga nincs!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el.

A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára,
személyzeti osztály,
Budapest, Pf.: 43. — 1502
Telefon: 662-688

FIATALOK, FIGYELEM!

A BUDAPRINT Kelenföldi Textilgyár korszerű gyárrészlegei — fonoda, szövöde, kötő-hurkoló — az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolai végzettséggel rendelkező lányokat fonó, szövő, kötő; fiúkat textil- és ruházati ipari gépszerelő szakmunkástanulónak 16 éves korig.

Felvételi vizsga nincs! Tanulmányi idő: 3 év.

Ösztöndíj: a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függően, **havi 250—800 Ft.**

Juttatások:

— társadalmi alapösztöndíj 500 Ft/hó, plusz a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék a teljes tanulmányi időre;

— kollégiumi elhelyezést valamennyi vidéki tanulónak biztosítunk;

— iskolaköpenyt, munkaköpenyt, munkacipőt, tornafelszerelést füzetcsomagot a gyár, tankönyvet az iskola biztosít;

— egész évben kedvezményes textilvásárlás a vállalat termékeiből.

Szakmunkásvizsga után:

— kereseti lehetőség 3500—5500 Ft;

— leányotthonunkban a vidékiek elhelyezését havi 150 Ft-ért biztosítjuk;

— a továbbtanulást támogatjuk.

További részletes tájékoztatást adunk szóban vagy írásban. Érdeklődők részére üzemlátogatást szervezünk.

Cím:
BUDAPRINT
Kelenföldi Textilgyár,
személyzeti-oktatási osztály,
Budapest XI.,
Budaíoki út 111—113. — 1117
Telefon:
868-955/191 mellék.

LÁNYOK, FIGYELEM!

Csak 3 év szorgalom, s a jövedelmed havonta 4500—6500 Ft lehet!

Az 1987 szeptemberében induló tanévre várjuk az általános iskolát végzett vagy most végző lányok jelentkezését **budapesti és vidéki gyáregységeinkbe fonalgyártó szakmára.**

Már a tanulóévek alatt is sok-sok kedvezmény!

Kollégiumi, leányotthoni elhelyezés kb. 150 Ft-ért. Ingyen tanszerek. Munkaruhát, iskolaköpenyt biztosítunk. 6 Ft-ért napi háromszori étkezés.

Havonta — évfolyamtól és tanulmányi eredménytől függően 250—1100 Ft tanulmányi ösztöndíj, plusz társadalmi ösztöndíj, mely két részből áll: 500 Ft alapösztöndíj és a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék.

VÁLASSZ GYÁREGYSÉGEINK KÖZÜL!

MASTERFIL
PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT

— **Lőrinci Gyára, Budapest, Gyömrői út 85—91. 1183;**
— **Kaposvári Gyára, Kaposvár, Jutai út 6. 7400;**
— **Miskolci Gyára, Miskolc, József A. u. 21. 527;**
— **Váci Gyára, Vác, Vám u. 1. 2600;**
— **Újpesti Cérnagyár, Budapest, Váci út 91. 1044;**
— **Bácsalmási Gyára, Bácsalmás, Rákóczi u. 11. 6430**

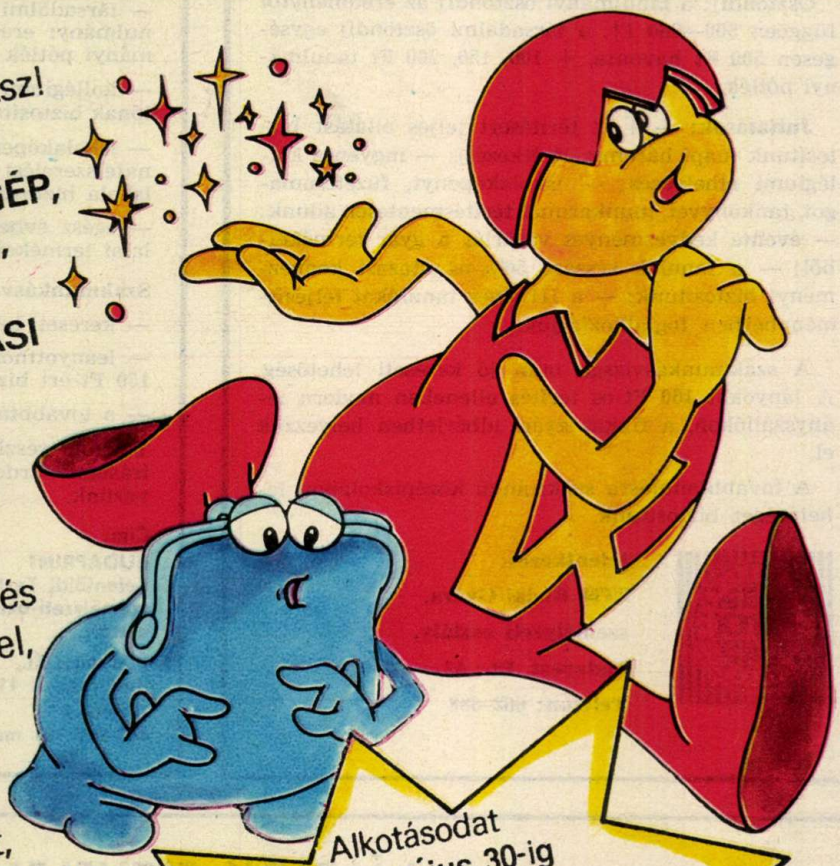
„Fonalgyártó szakma — 1214-1" megjelöléssel várjuk továbbtanulási jelentkezési lapodat a számodra legmegfelelőbb gyáregységünk személyzeti-oktatási osztályán.

Kérésedre postafordultával részletes tájékoztatást küldünk!

HIRDETÉS

VALAMIT WALAKIRŐL
VALAMIT TŐL

Ez egy pályázat címe, és azt jelenti, ha részt veszel, és alkotsz valamit Walakiről, ő is megajándékoz Téged.



Nem is akármit nyerhetsz!

BMX KERÉKPÁR,
SZEMÉLYI SZÁMÍTÓGÉP,
SPORTSZERCSOMAG,
KISKÖNYVTÁR,
KÖNYV- ÉS VÁSÁRLÁSI UTALVÁNY

szerepel a díjak között.

Mindezért alkotnod kell valamit Walakiről.

Vedd elő a fantáziádat, és örökítsd meg őt bármivel, legyen az:

mese, rajz, festmény, képregény, dal, vers, jelenet, jelmez, filmötlet, ajándéktárgy, bármilyen anyagból készült figura Walakiről és társáról, a Bukszáról.

Most már tudod, ők hogyan igyekeznek energiát, pénzt megtakarítani.
Most rajtad a sor, milyennek látod őket?

Legyél Te is Valaki, aki segít Walakinek!

Alkotásodat
1987. május 30-ig
küldd el az alábbi címre:
MAHIR Sajtófigyelő,
Budapest 9. Pf.: 76/a. 1450
Ne felejtsd el ráírni nevedet, címedet és a pályázat címét:
VALAMIT WALAKIRŐL

A pályázat eredményét külön kihirdetjük.

Ötleteidet, javaslataidat várja az Úttörőszövetség, az Energiatanács és még WALAKI.

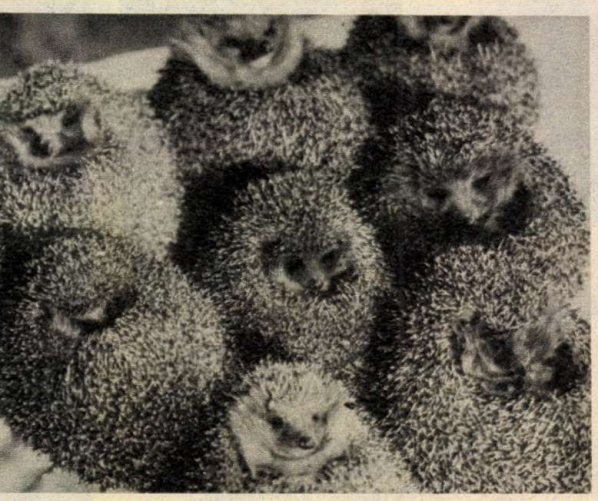
Sünszínház

Hogyan kerültek a cirkusz porondjára ezek az éjszakai életmódhoz szokott, ijedős állatkák? Nyikolaj Jasukovnak a majdnem lehetetlen is sikerült, megtanította a sünöket bátorságra. Tíz sünnel lép fel, ezek mind az ő neveltjei. A társulat tagjai parancsszóra idomítójukhoz szaladnak, felmásznak rá, csúzdáznak vagy sorban menetelnek.

A sünszínház létrehozása nem ment egyik napról a másikra. Idomítójuk mindenekelőtt elméletileg készült fel: több száz oldal szakirodalmat olvasott el a sünökről, alaposan megismerkedett a kis állatok szokásaival, zoológusokhoz járt tanácskozni, s hosszú időn át tanulmányozta a természetben élő sünök szokásait. Csak ezután fogott hozzá megszelídítésükhöz, ami a kitartó munkának köszönhetően sikerült is.

Kép és szöveg: APN

Színpadon az együttes



Társulati értekezlet — süni módra

Az idomító tenyerén

A jól végzett munka jutalma

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő-helyettes:
BÖCS FERENC

Olvasószerkesztő:
BOGÁTI PÉTER, CSER GÁBOR

Művészeti szerkesztő:
CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Felelős kiadó:
DR. PETRUS GYÖRGY
igazgató

Szerkesztőség:
Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397
Telefon:
321-987, 321-988, 321-989
Postafiók:
Bp. 62. Pf. 508. 1397
Kiadóhivatal:
Budapest, Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660

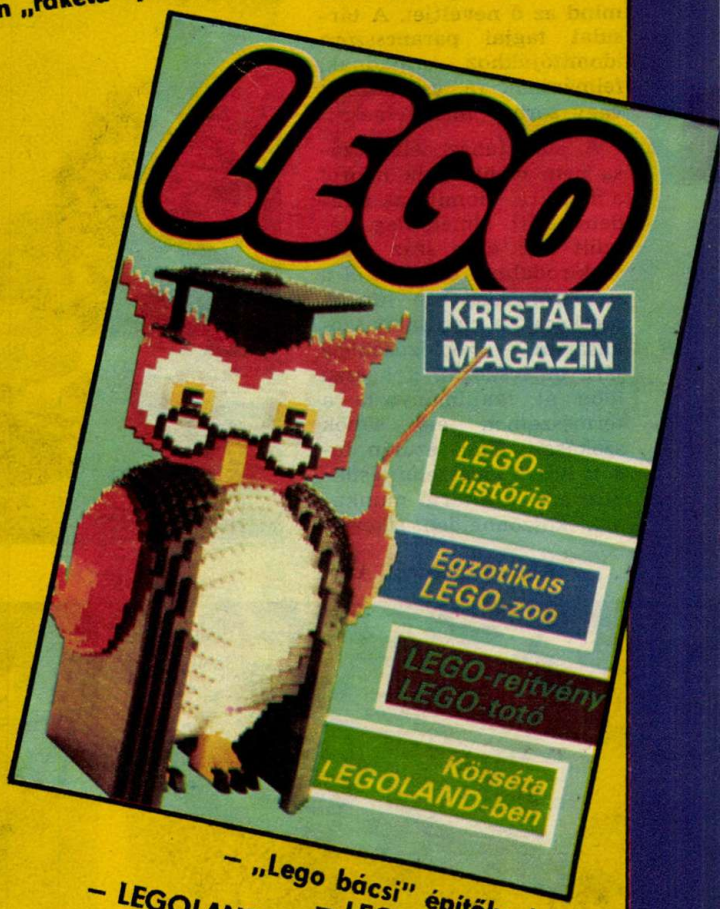
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900 közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra.
Előfizetési díj:
egész évre 153 Ft,
I. félévre 85 Ft,
II. félévre 68 Ft.

87.0695
Athenaeum Nyomda Budapest Rotációs mélynyomás
Felelős vezető:
SZLÁVIK ANDRÁS
vezérigazgató
HU ISSN 0030—9583
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

– Ókori országutak
– 3000 éves taxi
– Kalózok és kalóznők
– „Bödönhajók" a Balatonon
– Stephenson „rakétá"-ja

– Repülők, szputnyikok, űrhajók
– Szárazföldi, vízi- és légiközlekedéssel kapcsolatos írások és fotók, rejtvények és totók a Mini Pajtás tavaszi számában!
– Főnyeremény: utazás Szocsiba az EXPRESS vendégeként!
– A PIÉRT ajándéka: Commodore–16 számítógép
– A Pajtás díjai: kerékpár és LEGO-készletek



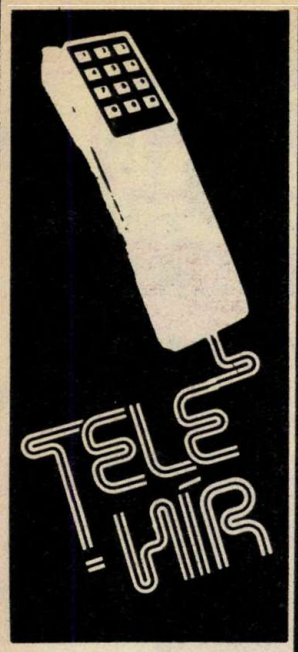
– „Lego bácsi" építőkockái
– LEGO-történelem
– LEGOLAND, a „kockák" birodalma
– LEGO-kiállítás, LEGO-fesztivál
– Kép-összerakó és LEGO-totó a LEGO-Kristály Magazinban!
– Fődíj: zánkai táborozás
– Nyeremények: értékes LEGO-készletek

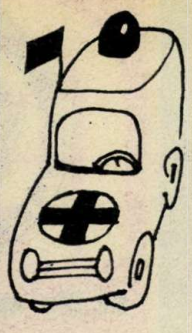
87/14
XLII. ÉVF. • 1987. ÁPRILIS 23. • ÁRA: 4,50 Ft
PAJTÁS

Falfirkák

A kínálat óriási:
EDDA, POKOLGÉP, SZERETLEK BOBE,
ÉLJEN A VASAS, A-HA,
DEPESCH MODE . . .
A szürke, egyhangú lakótelepi
lépcsőházak falai szinte kikövetelik,
hogy rájuk kerüljön valami.
A firkák viselkedéskultúránk részei

FOTÓ: TÓTH ANDRÁS





PAJTÁS-TELEX

– A következő tanévtől vadász és vadtenyésztő szakközépiskolai képzés kezdődik Szombathelyen, a Hevesi Ákosról elnevezett intézetben. Elsősorban fegyelmezett, jó fizikumú, tanulmányaikban is jó képességű fiúkat várnak.

– Országos Lovas Körtúra útvonalat állít fel 1987-ben a Rákóczi Lovas Sportegyesület és a Népstadion Szabadidős Egyesület. A túrázás mellett megismerkedhetnek a résztvevők a történelmi, művészeti, kulturális emlékekkel, néprajzi, természeti szépségeinkkel. Ebben az évben hat lóval, hétnapos szakaszokkal indul a körtúra.

NÖVÜNK, NÖVEKSZÜNK

Nem kevesebb, mint 41 ezer fiú és lány tizennyolc jellemző testméretét mérték meg, hogy megtudják a fiatalok jelenkori jellemzőit. Az adatok szerint a fiúk magasabbak, mint a lányok, ez alól csak a 11–13 éves korosztály kivétel. A 18 éves fiúk átlagos testmagassága 175,6, a lányoké 162,5 centiméter. Szóval nagyobbra nőnek, mint a korábbi nemzedékek.

HANGOS LEVÉL

Speciális kazettákon, akár szerelmet is vallhatsz a kiszemelt hölgynek. Ez ugyanis a posta legújabb szolgáltatása. Természetesen a mondanivalót nem árt rövidre fogni, mert kétszer tíz perc áll a feladó rendelkezésére, [illegible] mindent elmondhasson a címzettnek.

MENTŐ-MÚZEUM

Mentőmúzeum nyílt a Markó utcában, az egykori budapesti önkéntes mentőegyesület székházában. A sokféle írott és tárgyi emlék, érdekesség között látható az a császári parancs, amelyet Mária Terézia 1769-ben adott ki elsősegélynyújtásra, életmentő felszerelések beszerzésére, segélynyújtó helyiségek felállítására. A múzeumot dr. Kresz Gézáról nevezték el.

TUDOD-E, HOGY...

... az inka-templomok maradványain léggömbábrázolások is láthatók. Az itt élő indiánok szájhagyományai őriznek olyan meséket, amelyek repülő emberekről szólnak. Ezek alapján a tudósok feltételezik, hogy az inka birodalom idején már létezhettek kezdetleges hőlégballonok, amelyek segítségével a levegőbe emelkedhettek.

... nem lehet tudni, mióta sakkozunk. Egyesek szerint az ókori Egyiptomban és Görögországban keletkezett ez a játék, mások viszont Kínát tartják születési helyének. Az első írott emlék a sakkjátékot i. sz. 670-ben említi. Tehát már legalább 1500 éve ismerjük.

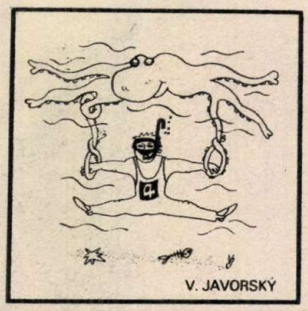
... a világ leghosszabb vasúti szerelvénye Új-Delhi és Madras (India) között közlekedik. Hossza több mint 400 méter, és jó néhány percre van szükség ahhoz, hogy egy-egy állomáson átahaladjon.

... a világ legkülönlegesebb nyelve füttyjelekből áll, és mintegy hétezer ember érintkezik ilyen módon. Törökországban 35 falu lakossága használja. Ezekkel a jelzésekkel – telefon nélkül! – három kilométeres távolságból tudnak egymással beszélgetni.

AZ ÉLŐVILÁG VÉDELMÉBEN

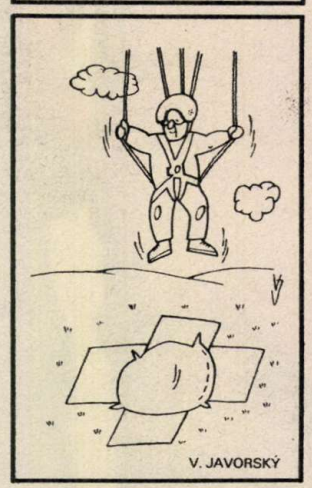
Készül a hazai növény- és állatfajok vörös könyve, amely Magyarország élővilágának védelmére hívja fel a természetbarátok figyelmét. A kiadványban szó lesz száz kipusztult és mintegy ezer veszélyeztetett fajról. Nem található meg nálunk például a medve, a hiúz, a hód, a farkas, a sólyom. De tanácsokat adnak arra is, hogyan lehet megőrizni a tiszafát, amely a Bakony egyik részén 400 hektárnyi területen él, vagy azt a lepkefajt, amelynek csupán három hektár az élettere. A veszélyeztetettek közé sorolták a szerzők a baglyot, a sast és az egyéb ragadozó madarakat is.

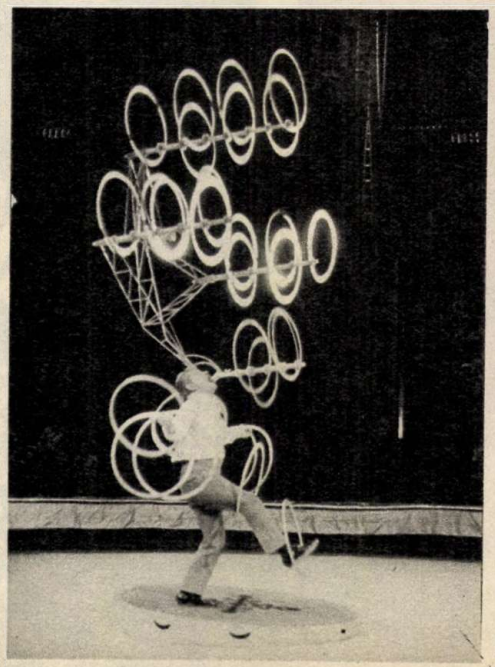
ÖT PERC SZÜNET

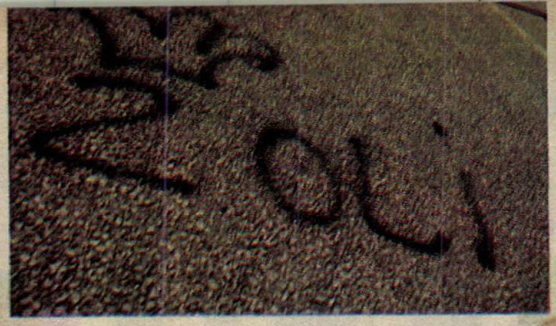


EGY KÉP – EGY MONDAT

Lehet egy karikával több?







Falfirkák

Zsolti Édes!

A tíz betűt a hat gyerek több mint egy órája sikálta már. A lángoló szerelmi vallomás Zugló egyik házának szürke falán diadalmaskodott, s bár halványult valamit, mégsem tűnt el teljesen. Pedig Márton István karbantartó és Polgár Bence tanár, a Kerepesi Úti Általános Iskola diákjaival március 21-én, a Riadó napján arra vállalkoztak, hogy az iskolájuk körüli házakról megpróbálják eltüntetni a firkákat. A felnőttek kromofággal föllazították a betűket, a diákok drótkefével dörzsölték, vizes szivaccsal mosták, s újra kefélték . . .

— Nyakunkat, arcunkat, kezünket csípte a kromofág, nagyon nehéz volt a

A Kerepesi úti általános iskola diákjainak jóvoltából „ZOLI" eltűnik a falról. Mi tagadás, voltak ennél különb feliratok is, ezekbe azonban fotóriporterünk lencséje belepirult. A faltisztítás után következett a kerítésfestés

drótkefélés, ennek ellenére sem tűnt el az üzenet nyomtalanul — mondja Molnár Kati.

— Most viszont tudjátok, hogy milyen fáradságos munka eltüntetni. Nem lehetne megakadályozni, hogy fölkerüljön?

— Aki ilyesmire vetemedik, nem kér előzetes engedélyt. Este, éjszaka firkálgatnak, s reggelre ott a felirat — válaszolja Hernádi Gábor.

— No, és próbálja csak meg valaki az ilyen alakokat lebeszélni. A barátommal a Martos Flóra Gimnáziumnál sétáltunk és láttuk, hogy egy huszonéves, ágrólszakadt alak spray-vel valamit készül fölírni. Rászóltunk, mégse kellene! Kergetni kezdett. Azóta se próbálok senkit lebeszélni. Lehet, hogy gyávának tűnök, de inkább súrolok, mert ha elkap és megver, akkor is fölírhatja, amit akart, sőt még azt is, hogy ezért jól elvert — magyarázkodik Erőss Tamás.

— Nem túl jó álláspont Tamásé — szól közbe Gábor. — Valóban nem a tizenévesek feladata, hogy ezeket a vandálokat megfékezzék, hanem a felnőtteké, de ha már ott vagyunk, nem nézhetjük tétlenül, hogy mindenféle szöveggel csúfítják környezetünket.

— Új házban lakom, még egyéves sincs, de a liftbe már mindenféle feliratokat karcoltak. A gondnok leragasztotta poszterrel, azt meg letépték. A lépcsőházunk fala telis-tele ronda firkákkal, karcolásokkal. Igaz, egyébként meg egyhangú, szürke, s arra gondol az ember, milyen jó lenne ott valami színes, vidám dolgot látni — meséli Dorkó István.

— Nyáron az erkélyünk tele volt virággal. Néhány lelógott, s az alattunk lakó levágta — folytatja a gondolatot Pista.

Úgy tűnik, a firkálók nem válogatósak. Szobor, kerítés, házfal, mindegy nekik. Vagy mégsem? Mit mond erről az építész?

— A visegrádi Salamon-torony felújításakor javasoltuk, hogy helyezzünk el ott firkálófalakat, cserélhető táblákkal, hisz az ember ősi vágya, hogy ha valamilyen különleges helyen jár, jelt hagyjon maga után. A firkák viselkedéskultúránk részei. Főleg olyan helyen jelennek meg, ahol a környezet is inspirál. A kopárság, elhanyagoltság, gazdátlanság, rosszul és rossz anyagból készült épületek. a szemét vandalizmust, agresszivitást vált ki. A firkálással csak azt folytatják, ami a környezetben rossz. Nem véletlen, hogy a szép, tiszta budapesti metrók nem válnak a rongálók áldozatává. S az sem véletlen, hogy aki az Orczy téren eldobja a szemetet, a Hiltonban ugyanezt nem tenné. De mondok példát arra is, hogyan lehet a lépcsőházak egyhangúságát eltüntetni. Kecskeméten, a Széchenyi-lakótelepen a lakók fölkérték a gyerekeket, hogy díszítsék rajzokkal a lépcsőházakat. Látni kellene — magyarázza Kerényi József.

— Szembesült már a rongálókkal, firkálókkal?

— Egyik szobrász barátommal Kecskeméten volt egy közös munkánk. Kodály-emlékmű. Szabadtéri szentélynek szánták. A nagy tér elhagyatott parkjának sarkában három évig, világítás nélkül, ebek harmincadjára került. Aztán becsavarták a villanykörtéket, s érdekes módon megszűnt a rongálás.

— Hogyan lehetne a lakótelepek monoton szürkeségét eltüntetni?

— Nem pénz kérdése. Megtenné a repkény, a vadszőlő. Akár egyetlen hajtás is. Nem letaposott zöld terület kellene, hanem sok fa.

A kínálat óriási: EDDA, POKOLGÉP, SZERETLEK BÖBE, ÉLJEN A VASAS, A-HA, DEPESCH MODE... De láttam OMEGA feliratot is. Vajon örül ennek az Omega együttes tagja, Kóbor János?

— Örülnöm kellene, mégsem ilyen egyszerű. Attól függ, hová írták. Az építész beszél belőlem, ha azt mondom, hogy műemlék házon, templomfalon, vagy egy szép ház oldalán látva, csöppet sem örülök, sőt bosszankodom. De ha egy sivár, amúgy is ronda, elhanyagolt, ötven éve tatarozásra szoruló falon látom, nem bosszankodom. Ott az OMEGA még üde színfoltként is hathat!

— Kamaszkorodban veled is bizonyára megesett, hogy örömödet, bánatodat széles e világgal tudatni akartad...

— Akkoriban az volt a divat, hogy ki tud több külföldi rock and roll előadót felsorolni. Írtuk hát a kedvenceket: Elvis Presley, Paul Anka, meg a többi. Ha valaki tudott újabbat, kiegészítette, ha nem tetszett, áthúzta. De krétával. A kréta jobban is megfelelt

az adott pillanat örömének, s az első eső lemosta.

— A firkálásban is különbséget kell tennünk a fizikai tényked és annak tartalma között — vallja a pszichológus. — Az első lényege: leírom, mert nem tudom magamban tartani. A másodiké: elfojtott agresszivitás, düh, mozgáshiány, az önmegvalósítás utáni vágy levezetése. A vágy, hogy valamit tegyek. Ám ez utóbbi még nem a tizenévesekre jellemző. Bennük még nem akkora a düh. Ha mondják is, nem írják le. Az iskola még zárt kör, védelmet nyújt. A gondok később kezdődnek...

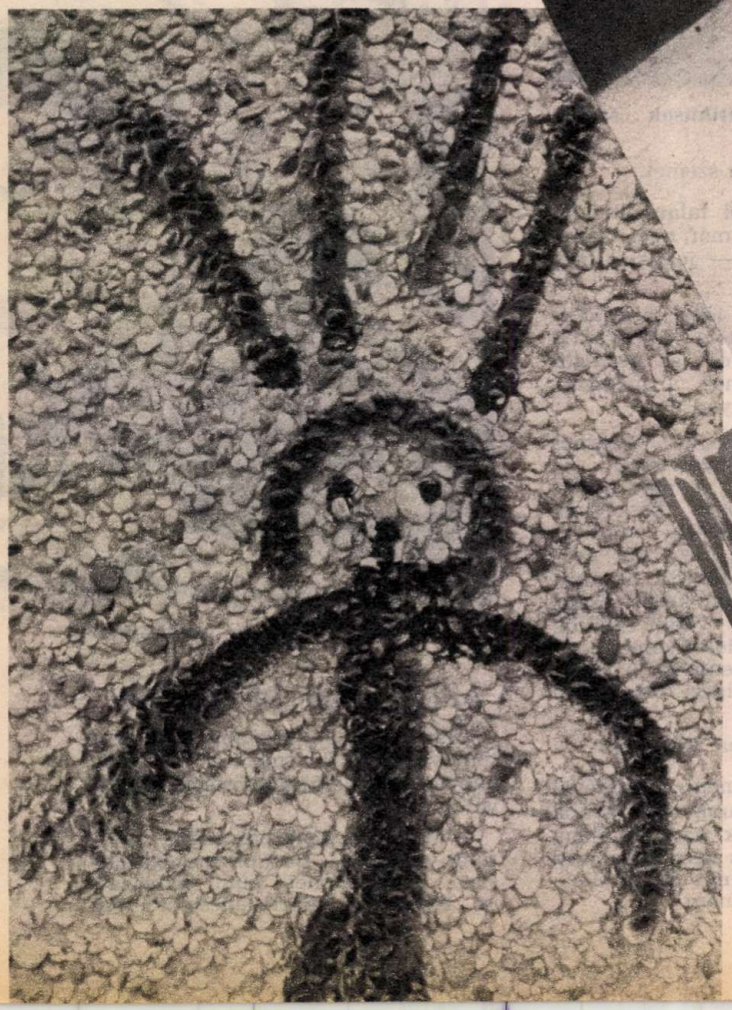
A Riadó napján a Kerepesi úti iskola diákjai együttműködtek Ráday Mihállyal. Azzal a városvédővel, aki szeretné jelenünk szépségeit úgy megóvni, hogy azokat unokáink is lássák. Szeretné beoltani a gyerekekbe a tiszteletet az elődök munkája iránt. A firkák eltüntetéséhez használt kromofág veszélyes, mérgező anyag, csak felnőttek használhatják. Az Építésügyi Minőségellenőrző Intézet az adás után rögtön jelentkezett. Segíteni szeretnének. A kromofág helyett az egészségre kevésbé káros anyagot kísérleteznek ki.

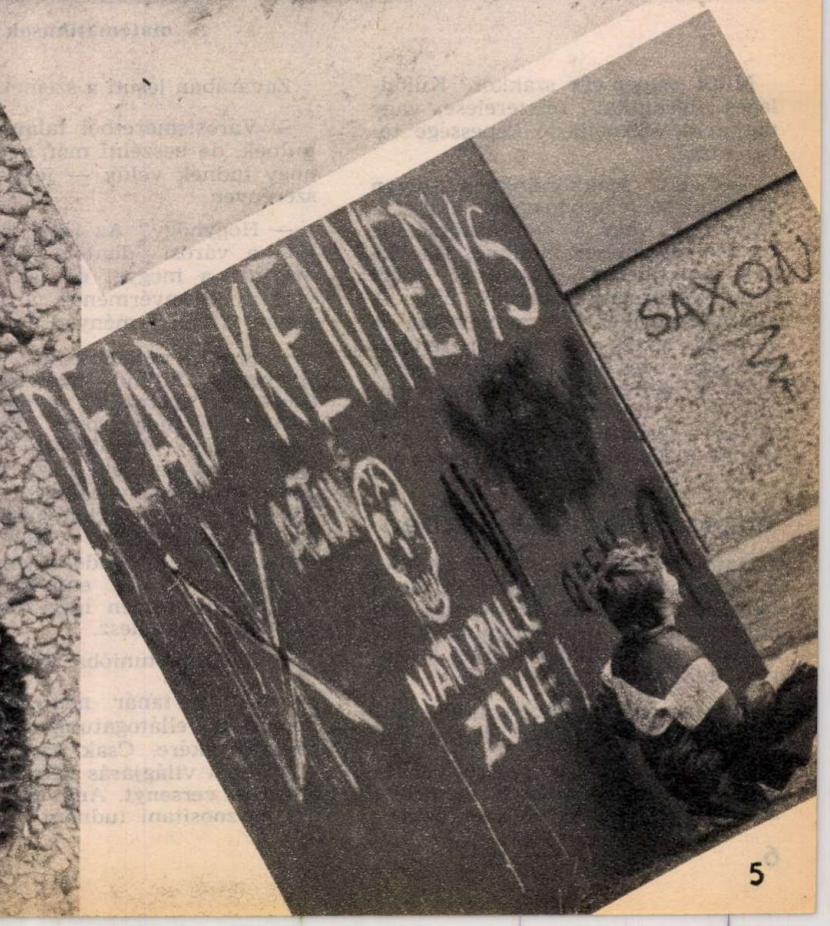
S addig?

Talán mégsem kellene ölbe tett kézzel ülnünk. Ha hallgatnánk az építészekre, és fát ültetnénk, borostyánt és vadszőlőt, ha nem szemetelnénk, ha vigyáznánk és óvnánk környezetünket, a várost, az országot, akkor talán kevesebb lenne a firka.

Tarpai S. Anikó

Fotó: Tóth András





SZUPE

A matematikusok csapata

Mitől szuper egy szakkör? Különleges technikai felszerelése, vagy tagjainak kiemelkedő képessége teheti azzá.

— Csúcs szakköreinkben olyan gyerekek tevékenykednek, akiket a szerencsi, vagy a vonzáskörzetébe tartozó települések általános iskoláinak szaktanárai javasoltak, mert nagy tehetségnek tartják őket. A szaktantermeket — amelyeket a Hunyadi iskola a szakkörök rendelkezésére bocsátott — tehetségpróbáló és -fejlesztő műhelyeknek nevezzük — mondta Hajdú Józsefné, a városi tanács művelődési osztályának pedagógiai felügyelője.

Vizsga világjárás közben

Hajdú Józsefné külön is felhívta a figyelmemet Rozsos Robira, de a hetedikes fiú neve már ismert volt előttem, hiszen írásait lapunk is közölte. Ő tudósított bennünket a szuper szakkörökről is.

Robi az orosz nyelvi szakkör tagja. Többször nyert már versenyeket.

— Azt mondják, ha szovjet vendégek érkeznek Szerencsre, idegenvezetőként is rád lehetne bízni őket.

Zavarában lesüti a szemét.

— Városismeretből talán elboldogulnék, de beszélni már nem biztos, hogy tudnék velük — jegyezte meg szerényen.

— Hogyhogy? Az idén is eljutottál a városi döntőig. S barátaid szerint a megyei és az országos verseny aranyérmének a megszerzésére is van reményed.

— Szakkörvezetőnk Iveszics Györgyné kitűnő nyelvtanár, de azért mi gyerekek egymás között oroszul is magyarosan beszélünk. Lehet, hogy úgy járnék, mint az egyszeri ember, aki meg volt győződve angol nyelvtudásáról, de amikor igazi angolokkal került össze, azok csak bámulták. Végül egyikük megjegyezte: ki gondolta volna, hogy a magyar nyelv ennyire hasonlít az angolra. Az én igazi vizsgám a Szovjetunióban lesz.

— A Szovjetunióba készülsz?

— Hajdú tanár néni vezetésével néhányan ellátogatunk Moszkvába és környékére. Csak azt sajnálom, hogy ez a világjárás nem előzi meg a városi versenyt. Amit ott tanulok, azt hasznosítani tudnám.

Élet — rajzban elmesélve

Kutatómunka a földrajz szakkörben

Állj modellt, lerajzollak!

Tóth Miklósné rajztanár, aki festőművészként is ismert a városban, nagyon elégedett szakkörének tagjaival.

— Húsz országos pályázatot nyertünk eddig. A „Hazánk mezőgazdasága diákszemmel" című pályázatra tizenöt, a közlekedésbiztonsági

R SZAKKÖRÖK

Mezőgazdászok egymás között

A gyémánt csak csiszolás után válik drágakővé

Rozsos Robi

Kémiai kísérlet

pályázatra tizennyolc, a zánkaira tizenhárom művünket fogadták el. A megyei Pedagógiai Intézet által meghirdetett egyéni pályázat első fordulóján huszonhárom, a másodikon, ahová már személyenként kétkét művet kellett küldeni, negyvenhat képünk jutott tovább. A gyémánt csak csiszolás után válik drágakővé. Az én gyermekeimet a ceruza, a kréta, a festék változtatja igazgyönggyé. A lelkük csiszolódik itt. Ha nem is lesz mindegyikükből festőművész, vagy rajztanár, de azt megtanulják, hogy különbséget tegyenek a szép és a rút, az érték és az értéktelen között.

— Ha modellt állsz, lerajzollak! — fordult Váraljai Laci Kecskés Zsuzsihoz, aki Taktaszadáról jár a szakkörbe.

— Fényképet is adhatok magamról — incselkedett vele a lány.

— Modell után jobban tudok rajzolni. Családi jelenetet készítek, és oda kellene egy lány is.

Ahány gyerek, annyiféle téma. Takács Kriszti a strand világát, Vajsz Viktória egy kirándulás, Kucsera Andrea egy hétvége, Gyenge Andrea egy tengerparti nyaralás, Higymegi Feri egy vívóverseny élményét álmodta papírra.

— Ahol gyermekrajz-kiállítás létezik, szinte mindenütt ott vagyunk — magyarázta a szakkörvezető. — De mi szeretnénk meghódítani a szerencsiek szívét is. A legjobb képekből a tanév végén helyi kiállítást rendezünk.

Hogyan lehet dinnyét hizlalni?

A mezőgazdaság ma már a szellemi próbák színtere is. „A fejé a jövő" — mondják a technikai szakkör tagjai, akik olyan mezőgazdasági titkok tudói, amit a kertészetben, a szőlőföldeken, a gyümölcsösökben lehet értékesíteni. Tudják, hogyan kell a használhatatlannak tartott hulladékból komposztot keverni, és hogyan kell ezzel húszkilósra hizlalni a dinnyét. Miként lehet meggyfán cseresznyét termelni, úgy metszeni, hogy háromszor annyi szőlő teremjen egy tőkén, mint azelőtt.

— Foglalkozásaink az úttörő-mezőgazdász pályázatra történő felkészülést szolgálják — mondta Tóth Ferenc szaktanár —, de segítik a gyerekeket a pályaválasztásban is. A nyolcadikos Csordás Ottó, aki Monokról jár a szakkörbe, itt kapott kedvet, hogy a sátoraljaújhelyi Gyümölcs- Szőlőtermelő Szakközépiskolába jelentkezzen. Mezőgazdásznak készül Szikora Tibi is.

— Valóban el lehet érni, hogy egy meggyfán cseresznye teremjen?

— Még arra is van lehetőség, hogy a körtefa őszibarackot érleljen. Az oltás, a szemzés szinte csodát művel. Az őszibarackfák metszése is nagy tudomány. Büszke vagyok rá, hogy gyermekeim ismerik.

— Otthon van vagy száz gyümölcsfánk — újságolta Csordás Ottó. — Apuval most a fák megfiatalításán dolgozunk.

Kilenc szuper szakkör működik Szerencsen, a Hunyadi iskolában. „Csak" annyiban különböznek a többitől, hogy tagjai keresik az újat, megpróbálnak egyénileg alkotni valamit.

Faragó György
Fotó: T. A.

ZSIBONGÓ

EMIL ÉS A DETEKTÍVEK

Bizonyára sokan olvastátok a szerző azonos című könyvét, melynek szereplői most életre kelnek a színpadon.

Ha szereted az izgalmakat és a színházat, esetleg mindkettőt, biztosan szép élményben lesz részed az Arany János Színház Erich Kästner: Emil és a detektívek című regénye színpadi változatának előadásán.

ÚJRA ÚTON

Tavalyi, gerecsei vándortáboruk naplójával díjat és jutalmat nyert a hajdúszoboszlói 6-os számú Általános Iskola. Jól jön a segítség, mert június 29-én, Kőrössy Gáborné csapatvezetővel 35 gyerek, tizenöt napra ismét útra kél — ezúttal a Bakonyba.

ORSZÁGOS TALÁLKOZÓ

Névadójuk, Arany János születésének 170. évfordulóján országos találkozóra hívta a nagykőrösi Arany János Általános Iskola és Úttörőcsapat a költő nevét viselő iskolákat és csapatokat.

KICSI A LÁNY, VAGY NAGY A CIPŐ?

Óriási cipőt készített Horváth József körmendi kőfaragómester. Európa talán legnagyobb kőcipellőjének méreteit jól érzékelteti az orrán ülő kislány. Hogy kinek a lábára kerül, vagy hová lesz elhelyezve a cipőóriás, arról még nem szól a fáma.

SEBŐK ÉVA:

ÁPRILIS

A nap az égen
karikázik,
a sok pitypang a réten
ázik.
Eső esik és süt a nap,
sugáreső
és tócsa-hab,
s egy gomba,
mely épp most kinő,
így szól:
— Minő bolond idő!

(A vers Sebők Éva: Koboldos című verseskötetében a Móra kiadónál jelent meg.)

FALU-KUTATÓK

Opre Tímea, Gliba Ágnes és huszonnyolc társuk Nyírbélteken igazi falukutatók. A régi tárgyak, munkaeszközök összegyűjtése közben arról sem feledkeztek meg, hogy a község idős lakóit kifagassák a népi játékokról és dalokról is.

FOCI KUPA

A XI. kerületi Sportfelügyelőség tavaly első alkalommal rendezett Caola Barátság Kupát úttörő korosztálynak, melyre a Budai XI., és a Budafoki MTE-n kívül Ausztriából és az USA-ból, Los Angelesből érkeztek csapatok. Az amerikai csapat edzője, Ed Mandel mondta: mivel nem minden szülő engedhette meg gyerekének a költséges túrát, ezért a társak segítettek. Autómosást, újság- és hamburgerárusítást vállaltak. Lelkesedésükből ha győzelemre nem is, de szoros mérkőzésekre futotta. A másik külföldi csapat, az Admira Wacker jól szerepelt és döntőt játszott a Budafoki MTE-vel, és végül a magyar csapat 11-esekkel nyerte csak el a Caola Kupát.

DOBÓPÁRBAJ

Rendhagyó kosárlabda-bajnokságot hirdet az 5390. számú Váci Mihály Úttörőcsapat.

A játék lényege: a csapatok 5 főből állnak, s a tagoknak 8 leütéssel kell elérni a palánkot, majd egylábról felugorva — lépéshiba nélkül — kosarat kell dobni (fektetett dobás, horog, pincér stb.). Ha a dobás sikerült, azonnal indulni kell a másik palánk felé, ahol ismét dob a játékos. Ha a kosár kimarad, a másik csapattag rögtön indul.

Az első 3 csapat jutalomban részesül.

A csapatok nevezési díja: 100 Ft.

Nevezési határidő: április 28.

A verseny időpontja: 1987. Gyermeknap.

Jelentkezés: 1165 Budapest Pattogós u. 6—8.

MIÉNK A HUNGARORING

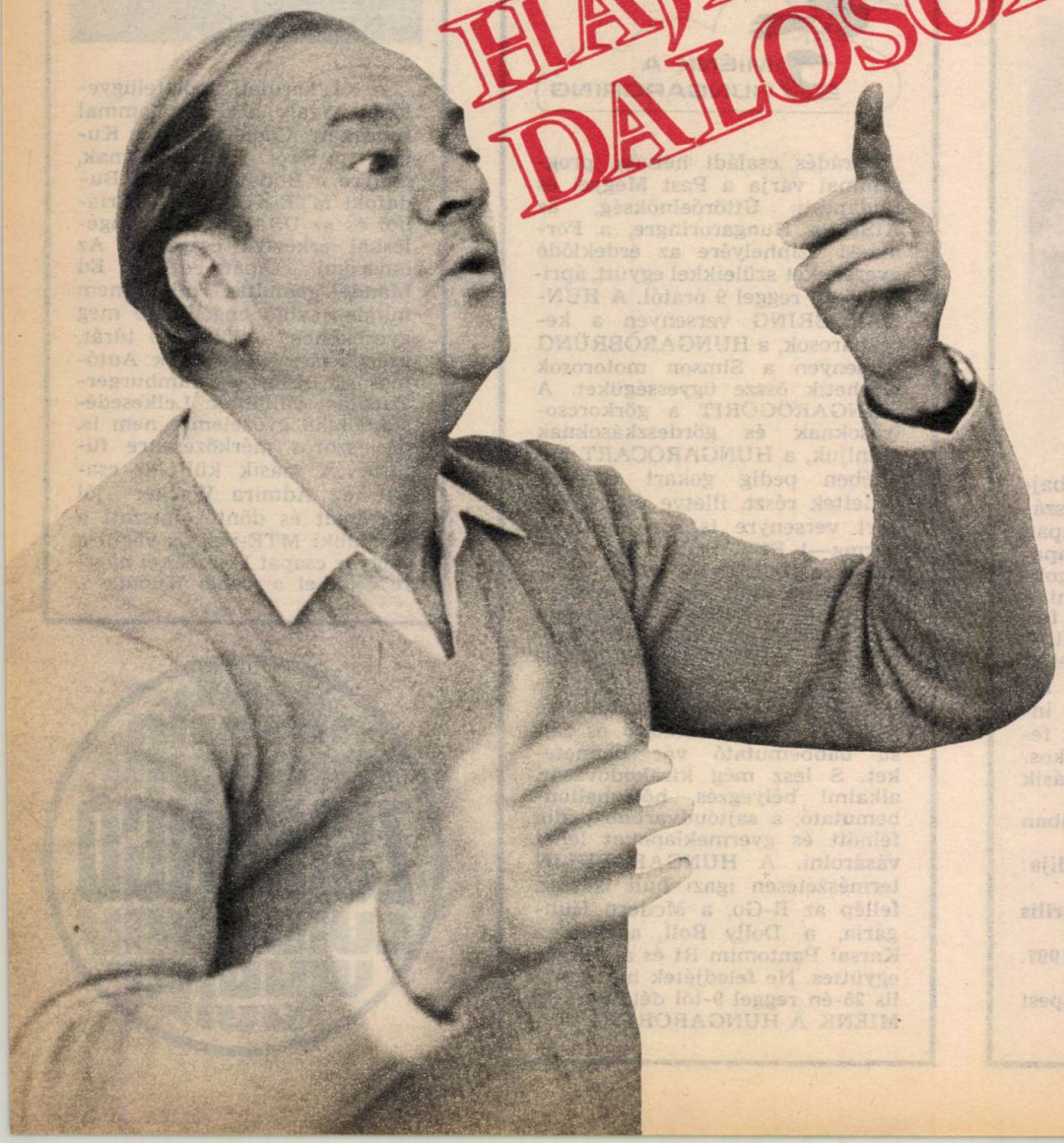
Parádés családi hétvégi programmal várja a Pest Megyei és Budapesti Úttörőelnökség, az ÁISH, a Hungaroringre, a Forma—1 színhelyére az érdeklődő gyerekeket szüleikkel együtt, április 25-én reggel 9 órától. A HUNGAROBRING versenyen a kerékpárosok, a HUNGAROBRÜNG versenyen a Simson motorosok mérhetik össze ügyességüket. A HUNGAROGÖRIT a görkorcsolyásoknak és gördeszkásoknak ajánljuk, a HUNGAROCART keretében pedig gokart edzésen vehettek részt, illetve úttörő gokart versenyre is sor kerül. A Forma—1 FUTÁSON a táv: 1987 méter, a HUNGAROTÚRA program pedig nyílt akadályversenyre hívja a KISZ-es fiatalokat, amely a 30 év 30 állomásához kapcsolódik. A HUNGAROBULI feladata már elsősorban a szórakoztatás lesz: Leg-leg-leg vetélkedő, RSG- és karatebemutató és Süsü bábbemutató vár benneteket. S lesz még kirakodóvásár, alkalmi bélyegzés, hőlégballon-bemutató, a sajtóudvarban pedig felnőtt és gyermeklapokat lehet vásárolni. A HUNGAROBULIN természetesen igazi buli is lesz, fellép az R-Go, a Modern Hungária, a Dolly Roll, a Step, a Karsai Pantomim Rt és a Lekvár együttes. Ne feledjétek hát: április 25-én reggel 9-től délután 5-ig MIÉNK A HUNGARORING!!!

ZSIBONGÓ

A nagy találkozás Kodály Zoltánnal. Ki tudja, hány esztendővel ezelőtt kattanhatott itt a fényképezőgép...

Egy elismerés a sok közül, mely szintén a kaposvári kórus és Zákányi tanár úr munkáját dicséri

HAJRÁ DALOSOK



Zsolt bácsi éppen Kodály Zoltánnal beszélget. Ezt a pillanatot örökítette meg az objektív sok-sok esztendővel ezelőtt, a fénykép most itt függ az ének kabinetben, a pianínó fölött. A hangszernek egyébként szerep jut ezekben a percekben. Zsolt bácsi csak a kezdő hangot adja meg rajta, hogy jobban összerázódjanak, illeszkedjenek a nyolcvan tagú kórus szólamai, s hogy a „cisz" biztos pont legyen, melyhez igazodhat mindenki.

Koncertre készül a társaság. Nem lenne ebben semmi különös, hiszen hetente ad egy-egy nagyobb hangversenyt a kórus. Csakhogy ez a fellépés emlékkoncert lesz, afféle főhajtás, amely a húsz esztendeje elhunyt Kodály Zoltán emléke előtt tiszteleg.

És akkor forte!

Mondják a gyerekek, hogy mostanában legalább olyan kemények a próbák, mint például tavaly, amikor a belgiumi kórusfesztiválra készültek. Neerpelt városába ezernél is több énekkart hívtak meg a rendezők, és a kaposvárit a „C" kategóriába sorolták. Állítólag ez volt a legjobbak csoportja.

— Olyan tiszta az a város, hogy még egy eldobott

A kaposvári Tóth Lajos Általános Iskola énekkara Európa-hírű. Tavalyi diadala is bizonyítja ezt: első lett egy belgiumi kórusversenyen

Íme a kórus, igaz, most próba alkalmával csak úgy „póriasan", köznapi ruhában

cigarettacsikket sem lehetett ott látni — meséli Kovács Szilvia, aki különben egy lengyel kórusra emlékszik legszívesebben a népes mezőnyből, az tetszett neki legjobban.

A neerpelti szereplés amúgy egy sorozat legutóbbi állomása: 1978-ban Franciaországban, 1983-ban Hollandiában, 1985-ben az NSZK-ban járt az iskola énekkara, ezután következett 1986-ban a neerpelti fellépés, majd első díjat kaptak a kölni rádió „Énekeljenek a népek" című versenyén. Kérdezném, hogy mi lesz a következő nagy megmérettetés, de látom, hogy a közelgő Kodály-koncertnél most nincs fontosabb.

— Lelassult a tempó — inti le a kórust néhány taktus után Zsolt bácsi. — Figyeljetek jobban a hangsúlyeltolódásokra is, és pontos szövegmondást kérek.

Egy „cisz" újra a pianínón, s máris szárnyal az ének, Karai József műve, melyet Garai Gábor Elindult egy ember... című versére komponált a zeneszerző. Az újrakezdéseket egyébként teljesen természetes dolognak tartja mindenki, elvégre ami nem úgy megy, ahogy kellene, azt bizony ismételgetni kell.

— Azt hiszem, a gyakorlás lehet az alapja minden sikernek — magyarázza jóval később a hetedikes Biczó Balázs, aki a tenorkürt mesterének készül. — Sokszor nekifutok egy-egy Telemann-műnek, amíg olyan lesz, amilyennek szeretném. Az énekkarunk repertoárjából egyébként a néger spirituálék tetszenek a legjobban, mert gyorsak, lendületesek. Ugyanúgy szeretem a klasszikus zenét, mint a rockot. Csak jó muzsikát ismerek, és nem érdekelnek a műfaji határok...

No, de vissza a próbához! A szépen kibomló, egyre jobban testesedő dallam megint félbeszakad.

— Gyerekek, ne legyen olyan merev az a felerősödő forte! — magyaráz Zákányi Zsolt tanár úr. — Töltsétek meg élettel, érzelmekkel, éljétek át a művet! És még valami: a forte részeknél nagyon erős kontroll alatt tartom magamat, figyelek, hogy egy hajszállal se csússzon lejjebb a hangom.. No, tessék, kezdjük újra!

Megtartani...

Kurt Laura nyolcadikos. Közgazdasági szakközépiskolába jelentkezett, úgy tervezi, idegenvezető lesz.

— Szeretek emberekkel foglalkozni — mondja Laura —, és a kórusban is azért szeretek énekelni, mert itt is emberközelben vagyok.

Nem mondja ki, de van egy megjegyzése, melyből arra következtetek, hogy szeretne úgy megérteni másokat, és úgy megértetni magát másokkal, ahogy a tanár úr itt a kórusban.

— Miért foglalkoznánk mindig csak a zenével? — kérdez vissza Zsolt bácsi. — Szeretem a sportot, valaha magam is fociztam. A fiúkkal például rengeteget vitatkozunk az NB I-ről, ugratjuk is egymást, ha kikap valamelyikünk kedvenc csapata...

Zákányi Zsolt 1958-ban került a Tóth Lajos Általános Iskolába. Munkáját, a kórussal elért eredményeit hazai és külföldi oklevelek, elismerések dicsérik. Az ország egyik legjobb énekkarát vezeti, az ő kórusával mindig is szívesen készített, s készít ma is felvételt a televízió és a rádió.

— Nem művészeket akarok nevelni — magyarázza —, egészen más céljaim vannak. A kóruson belüli közös munka arra is jó, hogy a gyerekeket pontosságra, felelősségtudatra tanítsuk. Persze, elég nehéz megtartani őket. A világ a „hasznos" dolgokra kíváncsi, márpedig a kórus nem termel pénzt, sikereinket nem lehet tallérra váltani.

Ha már a megtartásról van szó, álljon itt Balázsi János büszke példája. Ez a nyolcadikos fiú dacosan kórustag maradt annak ellenére, hogy néha kinevetik a haverjai, akikkel együtt hallgatja Falco, C. C. Catch és az Alphawille számait. Ám Jánosnak legalább annyira tetszenek Kodály művei is, s ezen az alapon ő nevethetné ki a haverokat, hiszen az ő zenei érzékenysége mégiscsak több, gazdagabb.

Sinkovics Ferenc
Fotó: Szalay Béla

MOZAIK

OSSZEÁLLÍTOTTA: MAGYAR KATALIN

SOHA TÖBBÉ ATOMHALÁLT!...

1945-ben az amerikaiak atomtámadást hajtottak végre Hirosima után Nagaszaki városa ellen is. Az atombomba robbanásának központjában állították fel örök mementóként Seibo Kitanura japán szobrászművész elemi erejű alkotását. A hatalmas férfialak kezével megálljt parancsol a barbár pusztításnak, a halálnak.

GRÚZIÁRÓL — MAGYARUL

Százhatvan évvel ezelőtt született Zichy Mihály, akinél jobban, tökéletesebben csak nagyon kevesen tudtak rajzolni a világon. A magyar festő életének jelentős idejét Péterváron töltötte, ám kedvenc írója, Lermontov hatására határtalanul vonzódott a Kaukázus vidékéhez, a titokzatos, égnek meredő hegyek romantikus tájaihoz. A grúz föld nyújtotta csodálatos benyomásokat művészetében jelenítette meg. Egyik világhírű alkotása Sota Rustaveli: A tigrisbőrös lovag című eposzának illusztratív jellegű víziója, melynek képsorát tussal, tollal és ecsettel teremtette meg, de épp oly híres A pusztítás géniuszának diadala című, 25 négyzetméteres óriási olajfestménye is. Ezt a háború ellen tiltakozó, grandiózus művet 1878-ban alkotta Párizsban. Hazai ihletésű illusztrációi közül talán legszebbek Arany János balladáihoz és Madách Az ember tragédiájához készített rajzai.

Nemrégiben a Somogy megyei Zala községben felújították Zichy Mihály szülőházát. Az emlékmúzeumban a művész festményei és használati tárgyai mellett grúz népművészeti és iparművészeti tárgyakat is kiállítottak.

RÉGI—ÚJ PATIKA

Mecseknádasdon nemrégiben új gyógyszertárat adtak át. Ez önmagában nem éppen különös dolog, ám ha hozzátesszük, hogy új patikabútorok helyett egy sellyei asztalos 1899-ben készített, nagyon szép, eklektikus stílusú bútorával rendezték be a helyiséget, akkor bátran annak tekinthetjük. Ez is egyfajta hagyományőrzés, hiszen így a mecseknádasdi patika egyben bútortörténeti nevezetesség is lett.

TIMUR A BOLSOJBAN

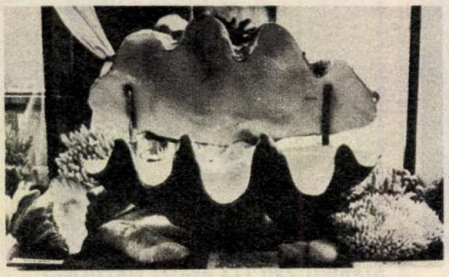
A moszkvai Nagyszínház és a moszkvai Balettintézet közös rendezésében színre vitték a Timur és csapata című balettet, melynek zenéjét Vjacseszlav Agafonnyikov szerezte.

A cselekmény egy Moszkva melletti üdülőtelepen játszódik, ahol egy úttörőraj Timur vezetésével harcol a kerteket és veteményeseket letaroló és rongáló huligánok ellen, s különböző jótetteivel segít a rászorulóknak.

A premier után Arkagyij Gajdar fia, Timur, az ismert katonai tudósító és irodalmár, aki annak idején a regény ihletője volt, a következőket mondta:

— Nagyon tetszett ez az optimista kicsengésű, vidám darab. A fiatal művészek igazán szívvel-lélekkel táncoltak, jól éreztették a hősök és köztük levő lelki közösséget.

(APN)



A KAGYLÓKIRÁLY

Egy szovjet hajó legénysége találta ezt az óriás kagylót — amely méltán nevezhető a kagylók királyának —, s a Dél-Szahalinban lelt különleges természeti csodát nyomban a Juzsno-Szahalinszk területi múzeumának ajándékozták.

ÍRJ EGY MESÉT!

Pályázati felhívás!

Emlékszel, milyen jó volt, amikor szüleid esténként mesét mondtak neked? **Ugye, gondolatban írtál már magadnak mesét? Kérjük, mondd el nekünk is! A Pannónia Filmvállalat pályázatot hirdet „Az én mesém" címmel.** A pályázaton te is részt vehetsz, akár kész művel, akár egy ötlettel. Szeretnénk megtudni, hogy miről mesélnél testvérednek, vagy később gyermekeidnek. Írj egy általad elképzelt világról, az ott élőkről, vagy a hozzád hasonló gyerekekről, bármiről, amit szeretsz, és ami más gyereknek is érdekes lehet!

Beküldési határidő: 1987. május 31.

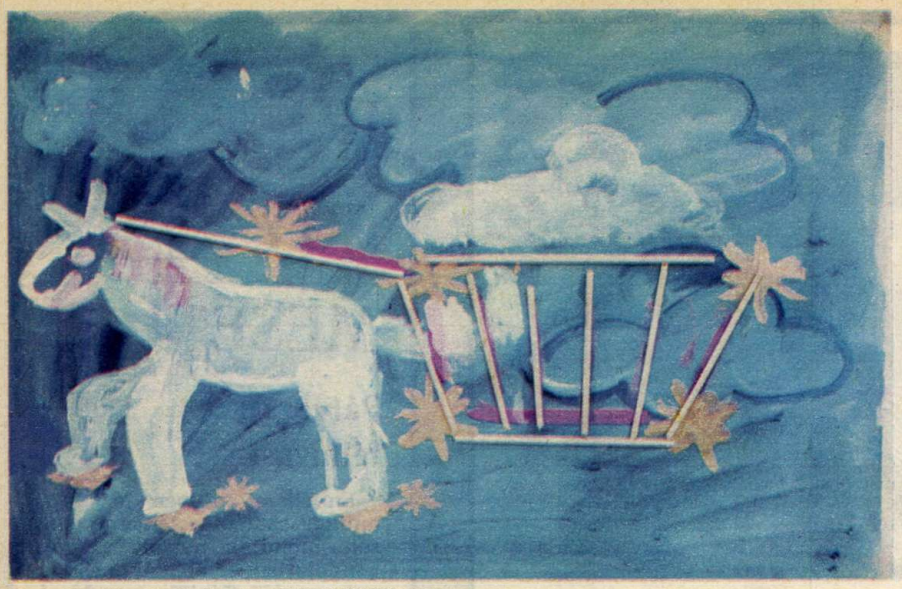
Cím: Pannónia Filmvállalat Budapest, Pf. 20. — 1525.

A borítékra írd rá: „Az én mesém".

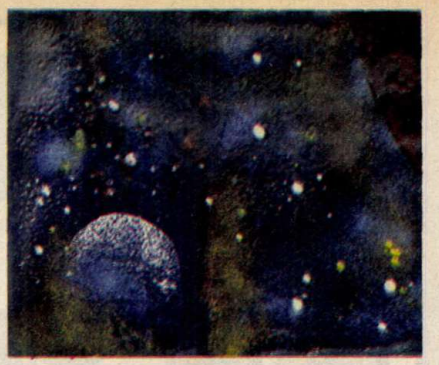
Kérjük, hogy neveden, és lakáscímeden kívül életkorodat se felejtsd el megírni. A beküldött meséket szakmai zsűri bírálja majd el. Az első díj: 3000 Ft, a második: 2000 Ft, a harmadik 1000 Ft. A fődíjakon kívül az érdekes mesék beküldői a Pannónia Filmvállalattól kifestőkönyveket, képregényeket, színes füzeteket kapnak.

A PARLAGFALU TEMPLOMAI

Nagy értékű építészeti leletegyüttest találtak a debreceni Déri Múzeum munkatársai a város melletti Dombos-tanyán. 1660-ban pusztult el az a Parlagfalu, amelynek két középkori templomát, illetve azok maradványait a közelmúltban kiásták. Ha érdekel a régészet, és Debrecenbe látogatsz, feltétlenül nézd meg a nem mindennapi falmaradványokat.



Szmolka László (9 éves): GÖNCÖLSZEKÉR



Karácsony Klára (17 éves):
TÉR ÉS IDŐ (tűzzománc)

10 ÉVES A PLANETÁRIUM

Muhi Mátyás (13 éves): CSODÁLKOZOM A VILÁGMINDENSÉG TITKAIN

Szentesi Éva (13 éves): ŰRHAJÓS

Horváth Zoltán (11 éves): ŰRVÁROS

Bor Franciska (12 éves): MOZAIKABLAK

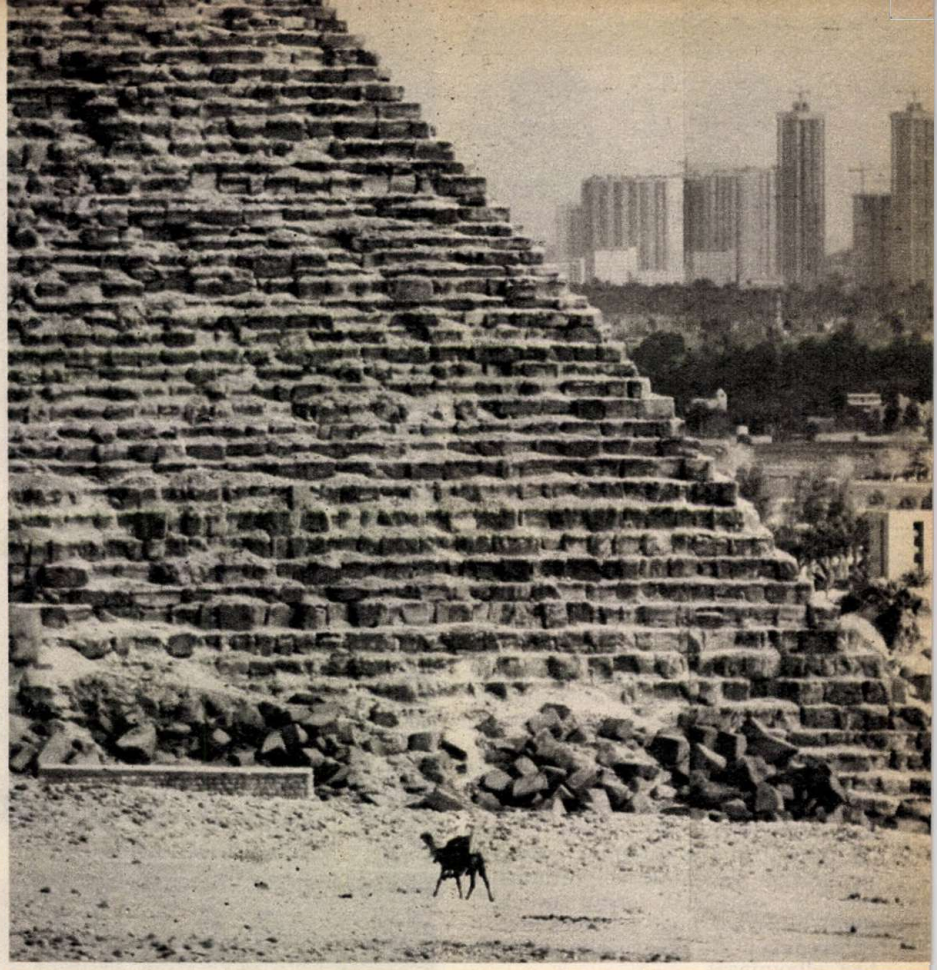
1986 októberében hirdette meg a Planetárium azt a pályázatot, melyben az űrkutatással, a világűrrel kapcsolatos rajzokat, festményeket várt általános és középiskolás gyerekektől. Mintegy 4000 tanuló csaknem 6000 pályaművet küldött be.

A szakmai zsűri, melynek vezetője **Karga György festőművész** volt, 500 alkotást választott ki. Ezekből a rajzokból április 12-én, az űrhajózás napján, kiállítás nyílt a Planetáriumban, melyet a nyitvatartás ideje alatt bárki megtekinthet.

A pályázaton a Pajtás különdíját, egyéves lapelőfizetést nyert:

Szmolka László (Pécs), Muhi Mátyás (Budapest XII.), Horváth Zoltán (Heves), Karácsony Klára (Kecskemét), Szentesi Éva (Heves), Bor Franciska (Várpalota), Pálffy Péter (Balatonfüred).

Pálffy Péter (9 éves): A KIS HERCEG BOLYGÓI



KONZERVÁLT FÁRAÓK

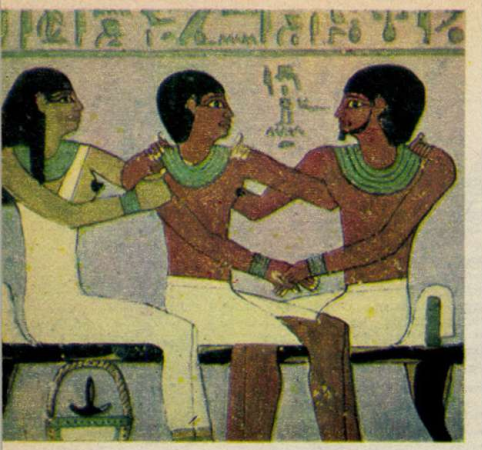
Valószínűleg már láttatok tavasz elején fán maradt gyümölcsöt, ami a tél folyamán elszáradt, megfagyott, összetöpörödött, és a héja ráncos lett. Erre mondják, olyan mint egy múmia. De mi is az a múmia?

A szó arab eredetű, és tartósító eljárásokkal épségben tartott emberi vagy állati tetemet jelent. A mumifikáció pedig valamely testrész összezsugorodása, múmiaszerű kiszáradása. Ennek az eljárásnak utolérhetetlen mesterei az ősi egyiptomiak voltak, akiknél a múmiakészítés mindenekelőtt vallási jelentőséggel bírt. Köztudott, hogy a fáraó nemcsak világi uralkodó volt, hanem hitük szerint az égiek földi helytartója is, és ezért halhatatlan. Ennek megfelelően földi maradványai nem enyészhettek el, mint egy közönséges emberé, hanem meg kellett maradnia örökkön-örökké, mert a halott lelke addig él, ameddig a teste épségben marad.

A fáraódinasztiák hanyatlása idején a múmiakészítés státusszimbólummá vált, (akárcsak napjainkban a családi kriptába való temetkezés), ennek mértékét az elhunyt rangja és vagyoni helyzete szabta meg. A szegényeket egyszerűen a homokba temették, ahol rövidesen a nagy hőség és szárazság hatására elporladtak.

A mumifikálás, a balzsamozás a papok egy speciális kasztjának féltve őrzött titka volt. Ennek tagjai kiválóan ismerték az emberi test szerveit, és azoknak egymással való összefüggéseit. Nagyfokú kézügyességüket praktikus szerszámok segítették: pl. horgok segítségével távolították el a zárt csontos koponyaüregből az agyat anélkül, hogy az arcot sértették volna. A vonások megtartása céljából az arcra maszkot vagy a fáraó táblára festett arcképét helyezték.

A testüregből a belső szeveket eltávolították, és külön helyezve, díszes kőedényben tárolták. Folyékony,



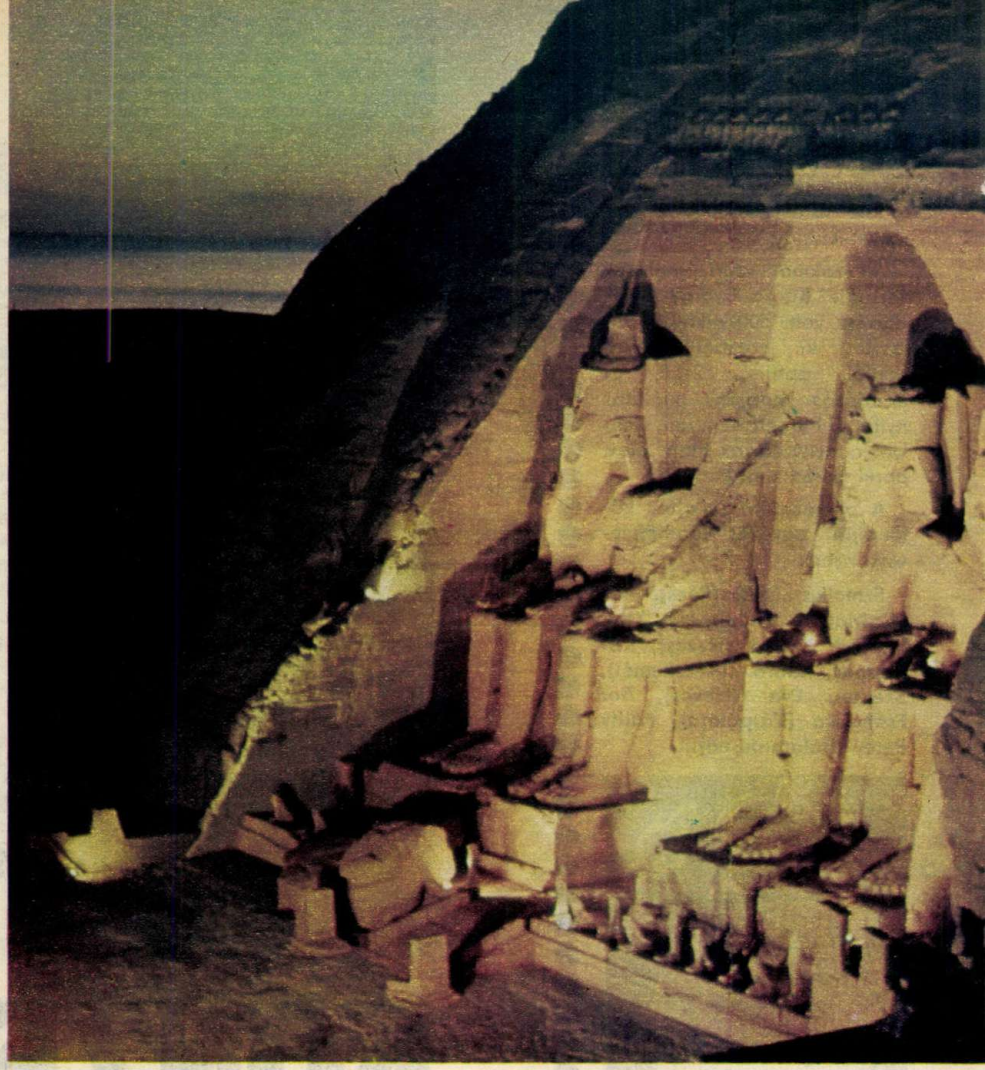
gyantaszerű illatos növényi anyagokkal, balzsamoldatokkal (ez utóbbiaktól kapta az eljárás a nevét) a hasüreget és a szerveket átöblítették, majd ezeket 40 napig gyanta, nafta, agyag és karbonátsó, szulfát, klorid és folyékony kátrány antiszeptikus elegyével átitatták. (Az utóbbi meggátolta a szervek enyészetét.) Ebbe a keverékbe gyolcsot áztattak, és a már előzetesen eltávolított agy helyét kitömték. Végül a test felszínét nyersgumioldattal bevonták, és bitumenes csíkokba csavarták olyan művészi tökéletességgel, hogy a gyolcs hosszú évezredeken át meggátolja a holttest elbomlását.

A balzsamozás szokásáért az utókor őszintén hálás, mert ennek révén a régészek, embertani kutatók, néprajzkutatók felbecsülhetetlen értékű adatokat nyernek a fáraók korának megismeréséhez. Sajnos, az idők folyamán lelketlen kincsvadászok számos sírkamrát kiraboltak, de így is igen sok sértetlen lelet került a kutatók birtokába.

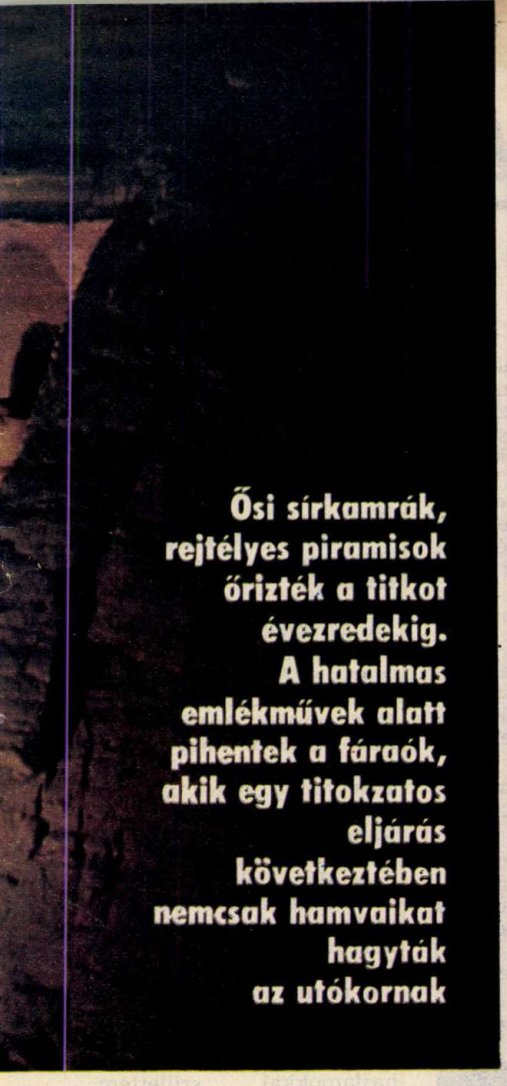
Ha már a zsugorított emberi szervekről ejtettünk szót, nem hagyhatjuk említés nélkül a dél-amerikai indiánok szokását, ami célját illetően egészen más jellegű volt, mint az ősi egyiptomiaké, azonban végeredményét tekintve, hasonló.

Az Amazonas menti őserdőkben élő indiánok harci ügyességüket az elejtett ellenség fejével „igazolták". Ők nem skalpokat gyűjtöttek, mint észak-amerikai rokonaik, hanem zsugorított emberfejeket. Az ellenség levágott fején a koponyabőrt hosszában végigmetszették, a koponyacsontokat az aggyal együtt eltávolították, helyét balzsamos gyolccsal kitöltötték, és az arccsontok meghagyásával a bőrt összevarrták. A haj a varrást eltakarta, így a beavatkozásnak nem maradt nyoma. Hosszú időn keresztül a tűző napon, illetve füstön szárították a „készítményt" egészen addig, amíg az kb. ökölnagyságúra zsugorodott. Az arc megtartotta eredeti vonásait, a haj a hosszúságát. Ez a zanzának nevezett diadalmi trófea aztán a harcos sátrán fityegve kézzelfoghatóan hirdette tulajdonosa bátorságát.

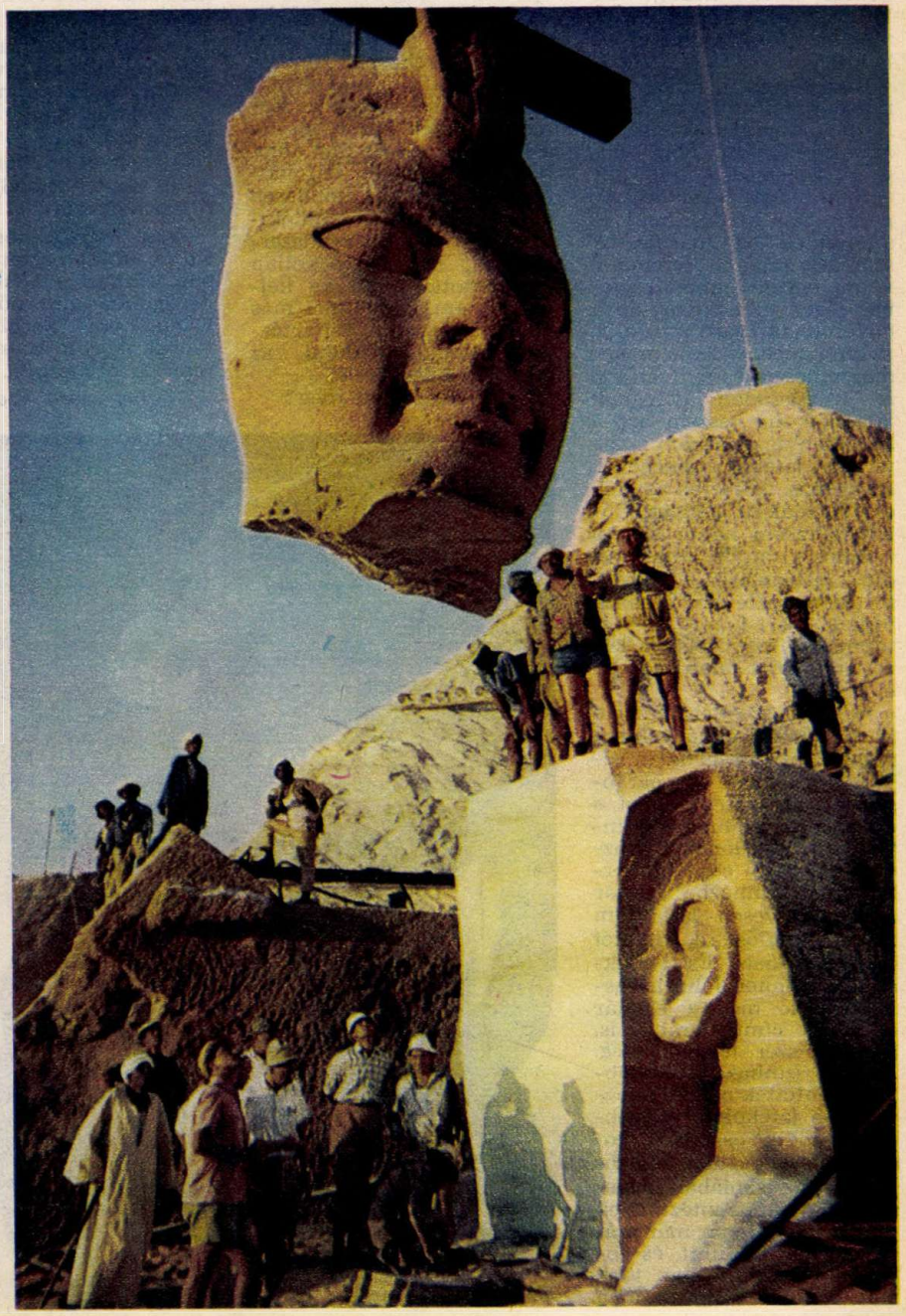
Dr. Gonda György

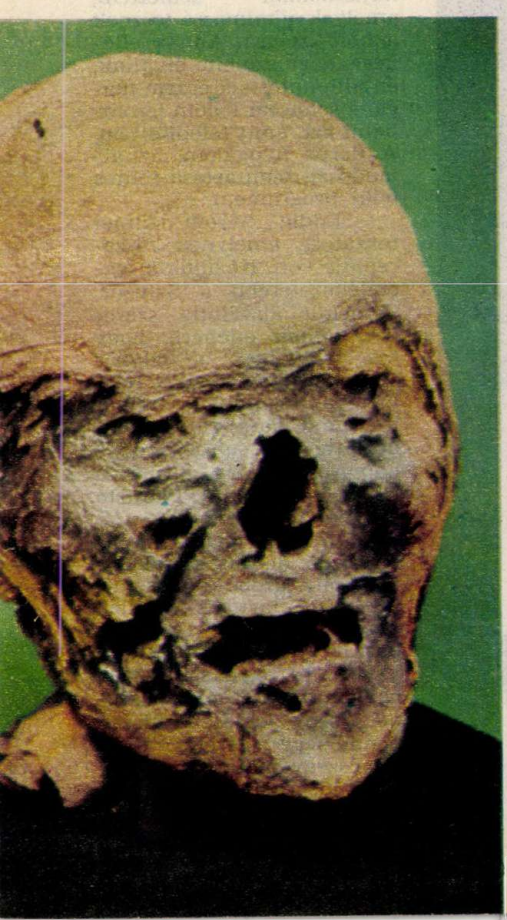


KONZERVÁLT FÁRAÓK



Ősi sírkamrák, rejtélyes piramisok őrizték a titkot évezredekig. A hatalmas emlékművek alatt pihentek a fáraók, akik egy titokzatos eljárás következtében nemcsak hamvaikat hagyták az utókornak





KEDVES ISMERŐS

BOLDOGSÁGRA ALKALMAS!

Azt szokták mondani, hogy a nehéz gyermekkor ráveti árnyékát az egész életre. Hányszor hallani ingerült, összeférhetetlen emberektől magyarázatként: én, kérem, elvált szülők gyermeke vagyok. Máté Gábor ezt derűs mosollyal mondja, s bár hozzáteszi, nem könnyű egy fiúnak apa nélkül felnevelkedni, nem látszik rajta, hogy ez a tény megroppantotta volna lelkileg.

Budapesten, a Bakáts téren nőtt fel anyja és nővére társaságában és állítja; annak ellenére, hogy nagyon szegények voltak, úgy érzi, mindene megvolt. Az persze más kérdés, hogy ez a „minden" egy mai gyerek számára talán a semmivel volna egyenlő, mert ugyebár téged már zavar, ha a haverodnak van magnója, számítógépe, videoja, neked meg nincsen, és nyilván azt is igazságtalan dolognak tartanád, ha teszem azt a karácsonyfa alja nem lenne terítve játékok tömegével. Na persze, változtak az idők és változtak az igények. Gábor sohasem kapta meg a pedálos kisautót, amire pedig rettenetesen vágyott, mégsem érezte magát bánatosnak, mert kapott helyette mást. Hogy többek között mit? Ezt talán mondja el ő.

— A legszebbet emelem ki, a színházi élmények sorozatát. Anyám gyorsan rájött, hogy mire vagyok fogékony, mi szerez örömet, s elszegődött a Madách Színházba jegyszedőnek. Így aztán én estéről estére bejárhattam a színházba, és már tizenegy évesen láthattam Gábor Miklóst a Hamlet címszerepében. És emlékszem a Tanner John házasságára, no meg a Kaviár és lencse című darabra is, amit hétszer néztem meg. Azok a színházi esték többet jelentettek nekem a legdrágább játékoknál. Egyébként ötödik osztályos koromban rendeztem először darabot az iskolában, nevezetesen a János vitézt. Ezek után a kémiatanár már művész úrnak szólított, és ebben a megszólításban több volt a kedvesség, mint a csúfondárosság. Az általános iskolai évekre mindig örömmel emlékezem vissza, mert ott nemcsak hogy megengedték, de támogatták is az én színházasdi játékomat. A középiskolában már nehezebb dolgom volt, ott mindenáron jólvasalt, normális diákot akartak csinálni belőlem, és léptennyomon megakadályozták egyéni törekvéseimet. Miért akarok én színjátszó csoportot létrehozni, amikor már működik a szavalókör, mégpedig szervezett és komoly keretek között. És ha a KISZ-vezetőség úgy dönt, hogy ne ugráljak, hát jobban teszem, ha csöndesen belesimulok a már kialakított és elfogadott rendszerbe. Na, hát ez pokolian bosszantott. Végül be kellett látnom, hogy nincs más választásom, mint feltartóztathatatlanul haladni az érettségi bukás felé.

— Miből bukott meg?

— Matekból természetesen. Csak harmadik nekifutásra sikerült átvergődnöm ezen a buktatón, s nem azért, mert menet közben sikerült „felhoznom" magam, hanem azért, mert valaki, valakik segítettek. Valaki belátta és megértette, hogy bár alkalmazott matematikus nem leszek, de az élet más területén még vihetem valamire.

— És a nehezen megszerzett érettségi után végre elindulhatott a színművészeti főiskola nagy felvételi vizsgájára.

— Igen, elindulhattam, de ez is csak harmadik nekifutásra sikerült.

— A lényeg, hogy sikerült, s amint végzett, nyomban színházi világunk egyik legigazgalmasabb műhelyébe, Kaposvárra került, ahol többek között Hamlet szerepét is eljátszotta.

— Nagyszerű éveket töltöttem Kaposvárott, bár nem volt könnyű állandóan autózni a messzi kisváros és Budapest között.

— Mintha múltidőben beszélne a dologról.

— Valószínűnek tartom, hogy amikor ez a riport megjelenik, én már a fővárosi Katona József Színház tagja leszek. Persze, hogy fáj a szívem Kaposvárért, de végül is ez a szerződés megteremti a feltételt magánéletem rendjéhez. Feleségem és másfél éves kisfiam itt élnek Budapesten, s ez a vándorapa állapot sem nekik, sem nekem nem volt jó.

— A felesége szakmabeli?

— Hál' istennek, nem. Pillanatnyilag még egyetemista.

— Miért mondja, hogy hál istennek?

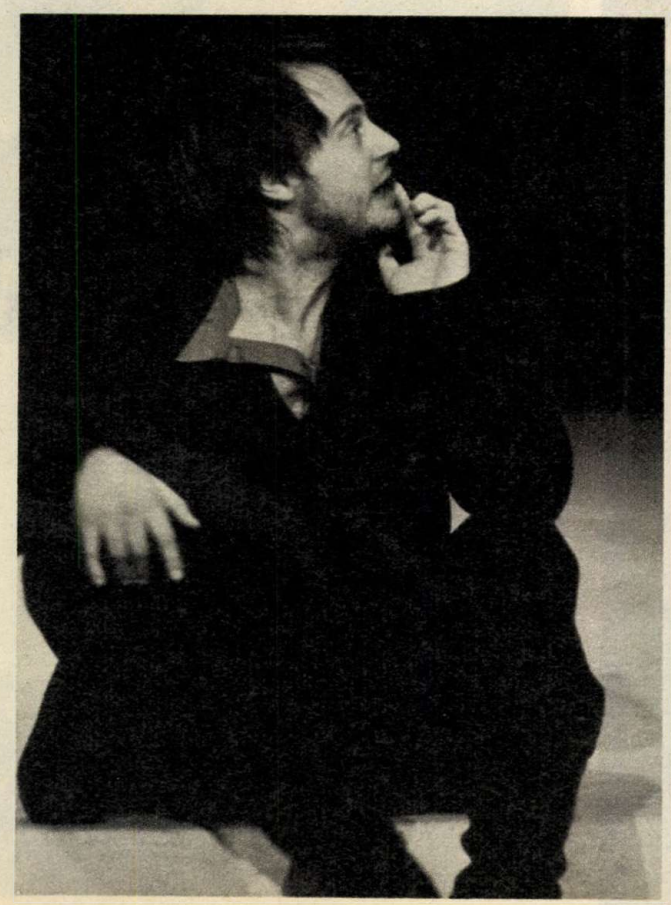
— Színésznőt nem vettem volna el. Nekem szükségem van a rendezett és nyugalmas családi háttérre. Én nem mondom, hogy az életem csak a színház. Két életem van, s ennek így kell lennie ahhoz, hogy folyamatosan derűsnek és boldognak érezzem magam.

— Mi a boldogság titka?

— Csak annyi, hogy az ember minden apró dolognak tudjon örülni, egy falat finom ételnek, egy pohár remek italnak, s az ablakon át besütő napfénynek. Azt hiszem, szerencsés alkat vagyok, mert olyan hajlamokkal születtem, amelyek alkalmassá tesznek a boldogságra. Annak ellenére, hogy szüleim elváltak, én állhatatosnak érzem magam, sohasem fogom lerombolni azt, amit felépítettem. A derűs nyugalom, az állandóság fenntartása fontos lelki programom.

— Eddig három filmet forgatott, amelynek főszereplője volt. Közülük a legemlékezetesebb a Szívzűr. Remekül alakította szerepét, annak ellenére, hogy magánéletében a szívzűr száműzött fogalom. A televízióban legutóbb a Hermelin című darabban örvendeztette meg a nézőket, s hamarosan újra látjuk a képernyőn O'Neill: Pacsirta című művében.

Máté Gábor már nem pályakezdő, de még fiatal színész, aki azon kiválasztottak közé tartozik, kiknek megadatott, hogy eljátszhassák Hamletet. Jelent ez valamit? Egy színésznek nagyon sokat és a közönségnek sem keveset, hiszen benne egy ígéretes, nagy színészegyéniség kibontakozását kísérheti figyelemmel.



Magyar Katalin
Fotó: Szalay Béla

PAJTÁS

MÁTÉ GÁBOR

Iskola és könyv, összetartoznak, amióta világ a világ. Mégis, ritka az olyan szerencsés és életrevaló társulás, mint amilyen a csak néhány esztendeje megnyílt Budenz úti iskolában található: a domboldalra lépcsőzetesen felkúszó fehér iskola földszintjén talált otthonra a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár körzeti fiókja. Hatalmas körben az egyetlen könyvtár, a gyerekeknek pedig – hisz számukra is van részlege – karnyújtásnyira esik, előtte mennek el. Akárkinek jutott is eszébe ez a társbérlet, bölcs találmány volt!

A kiskutyának eltörött a lába; gipszkötésben jár. Már ha viszik. Mivel egy kutyát ugye, le kell vinni. Ha nem kéne, tizenegy lány ülné körül az összetolt asztalokat; így eggyel kevesebb. *Szerdahelyi Edit*, a könyvtáros előtt Erika füzete, abból olvas:

„Azt hiszem, a szeretet olyan dolog, ami az embert kitölti. Nélküle az ember egy üres semmi... A kiállás a barát mellett a legfontosabb. Segítenünk kell neki fölmászni egy piramisra..."

Ebből a piramis dologból némi bonyodalmak származnak: valaki túl felnőttesnek találja a hasonlatot. Más enyhít rajta: — A többit biztos ő írta...

Erika védi a gondolatgúlát:

— Arra értettem, hogy ha az ember bajban van, a barátnak segítenie kell, mindenben. Nem csak amikor érdeke, vagy valami más, jó dolog származik belőle. Olyankor is, amikor a sárból kell kihúznia a másikat.

A polcokon túl ajtónyikorgás. Csak a könyvtár tart még zárva, ajtaja nem: a gyerekek a fotós bácsit várják, de egyelőre hiába. Eltévedt, vagy eltérítették a masináját. Csak egy kissrác nyit be, cserélni szeretne, de a lányok elzavarják:

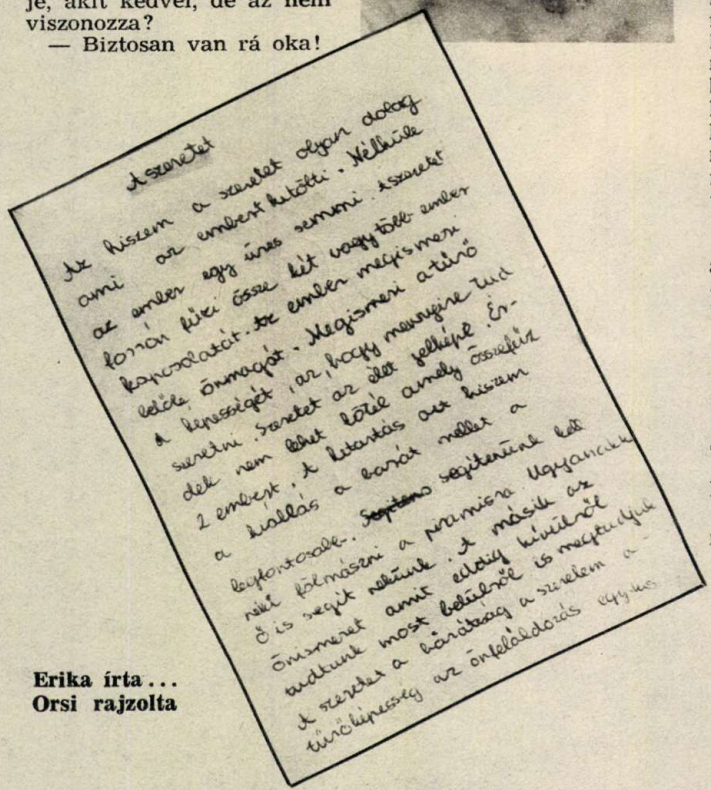
— Szakkör van! Gyere egy óra után!

Szeretet szakkör? Könyvtár szakkör? Szakkör szakkör? Senki se egészen biztos benne, de senkinek se igazán fontos a név. Inkább a tartalom: beszélgetni lehet, jelentkezés nélkül (amit nehéz megszokni, valaki mindig nyújtogatja a pracliját, ahelyett, hogy szólna). A szakkör gazdája Edit néni, a könyvtáros. A tárgya a könyv. Amiről éppen szó esik, a szeretet. Kissé bizonytalan nekirugaszkodás után megeredne a nyelvek. Majdnem egyszerre beszél Erika, Kriszti, Orsi, Eszter, Bori, Mara, meg a többi.

— Nem biztos, hogy olyan forró az a szeretet! — süvíti az egyik, s mélán felel is rá magának: — Nem is kell, hogy mindig az legyen.

— Mi van akkor, ha valaki egyoldalúan szeret valakit? Ha van egy barátnője, akit kedvel, de az nem viszonozza?

— Biztosan van rá oka!



Erika írta...
Orsi rajzolta

— Olyannak kell elfogadni az embert, amilyen...

No, ez is felnőttesen hangzik, pedig itt született a vitában. Amihez Edit néni egy ravasz mesét is fölolvas. A témáról szól, de csapda van benne. S valaki bedobja, hogy a barátság mércéje az, ha megmondom a barátomnak, hogy mi nem tetszik benne, vagy a viselkedésében. Vihart kavar az ötlet.

— Megsértődik egyből, ha megmondom!

— Na látod, éppen ez benne az a bizonyos rossz!

— Ha megsértődik, az már nem igazi barátság!

— Ha megsértődik, megérdemli, hogy ott hagyd!

S végre valaki fordít a témán:

— Engem sokkal jobban érdekel, ha megmondják a hibámat, mintha egész évben susmognak a hátam mögött!

— El tudod viselni?

— Az az egy pillanat mégis könnyebb, mint egész évben érezni, tűrni!

Hősi kijelentés, bár nem bizonyos, hogy állná is a próbát. De a vita hömpölyög tovább, s mind, ami a kerek óra alatt elhangzik, fel sem idézhető. Legyen ennyi elég belőle mutatóba, mi minden fér be egy könyvtárba. S jó, hogy befér. Nem mi, a gyerekek bizonyítják azzal, hogy jönnek, s az őket körülvevő polcokon sorakozó könyvek rendjéhez igazítják magukat, nem a hátuk mögötti ABC-áruház ablakon bebámuló csúf papír- és szemétrakására néznek. Persze lehet, azok a kartonok bámulnak befelé vágyakozva, hogy nem könyv lett belőlük, csak doboz, nem iskolába íratták őket, csak bolt mögé vetették. Így aztán nem tudják azt sem, mi fán terem a szeretet.

Mi tudjuk?

— Lélekből eredő érzés, ami nélkül az ember kuka — mondja egy kislány. — Nélküle nem is lehet élni.

Tizenegy lány egyetértőn bólogat (mert közben megjött a kutyasétáltató is). Nincsenek valami sokan. De a könyvek körülöttünk bölcsen eligazítanak:

— Nyugi, pajtás. Nélkülünk tán ők se lennének itt.

Segítenek fölmászni a piramisra.

— bépé —

FÖL-MÁSZNI A PIRAMISRA!

Aranydukát Klub

Vajon sejtitek-e hol lehet? Az aranydukát középkori aranypénz, Magyarországon először a XII. században kezdték verni Körmöcbányán. Az Aranydukát Klubra is itt, a csehszlovákiai Körmöcbányán (Kremnice) találtunk rá.

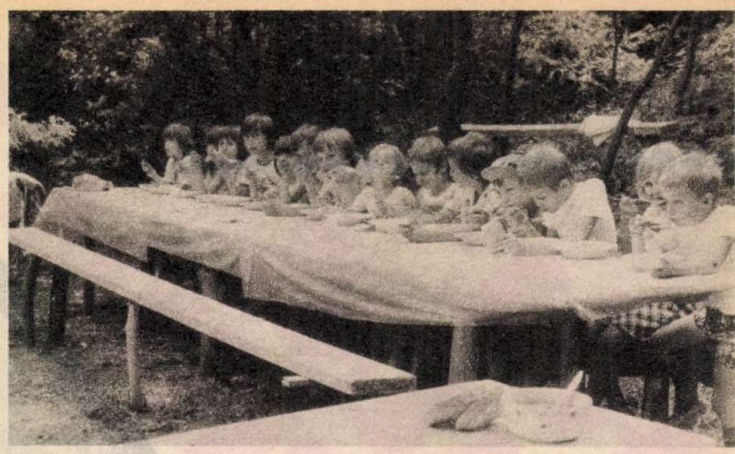
Tulajdonképpen lakótelepi klubról van szó, amely egy négyemeletes ház alagsorában működik immár ötödik éve.

— Kezdetben még nem volt itt parkosítva a környék — meséli Jozefina Herichova, a klub alapítója és „lelke" —, a gyerekeket nem szívesen engedtük ki az udvarra. Az egyik napon elkezdtük takarítani az alagsori üres helyiséget. Mikor otthonossá tettük, kezdtek lejárni a házból a gyerekek, mindig akadt szülő, nagyobb testvér, aki felügyelt rájuk. Majd a szülők is egyre gyakrabban jöttek sakkozni, zenét hallgatni, később itt ünnepeltük a születésnapokat, a szilvesztert, farsangot, legutóljára a nőnapot. A gyermeknapon is gazdag program lesz: az anyukák az udvaron gulyást főznek, az apukák sportvetélkedőket rendeznek. A közös ünnepeken a házi zenekarunk emeli a hangulatot. A helyiségben kiállítjuk a gyerekek gyűjteményeit, az egyik kisfiú bemutatta a kőzetgyűjteményét, egy másik, aki modellezik, a modelljeit állította ki.

A sokféle tevékenység felsorolása közben egyik ámulatból a másikba esünk. A gyerekek eljárnak csipkebogyót, gesztenyét szedni, és gyűjtik a papírt, hogy mindig legyen valamennyi pénz a klub pénztárában. Széles körűek a külső kapcsolataik is. Száraz kenyeret gyűjtenek egy környékbeli bácsi disznajának, aki cserébe gyümölcsöt hoz nekik. A helyi kórházból dr. Igor Horváth — aki szintén a ház lakója — segítségével kiselejtezett székekhez jutottak, és ő intézte el azt is, hogy kijárhassanak a helyi sportpályára a gyerekek.

— Ez a klub sokkal családiasabbá tette a kapcsolatot a lakók között — mondja még búcsúzóul a csupa szív „mama".

V. S. E.



LEVÉLBARÁTSÁG

VIDA SZŰCS ÉVA, Szentes, Honvéd u. 55., 6600; BEREGSZÁSZI MÓNIKA, Miskolc, II., Benczúr Gy. u. 7., 3521; SZILÁGYI EMMA, Hadháztéglás, Török I. u. 30/a, 4242; SIKORI MÁRIA, Dabas, Biksza u. 142., 2371; SZIGEDI KATALIN, Tápióbicske, Kossuth u. 64., 2764; GÖRHÖNY ÁGOTA, Baja, Előd u. 21., 6500; TÓTH ANIKÓ, Szentes, Honvéd u. 23., 6600; SIMON ZITA, Hadháztéglás, Liget u. 25., 4243; KOVÁCS ÉVA, Nyírtelek, Lenin u. 227., 4461; WEIBL ERIKA, Pécs-Vasas, Hajadon u. 3/1., 7691; MOLNÁR LAURA, Hadháztéglás, Fürst S. u. 4., 4243; NÉMETH KLÁRA, Császár, Ady u. 89., 2858; KOLLÁR ERZSÉBET, Szentes, Nagyhegy u. 189., 6600; TORMA KRISZTINA, Hajdúböszörmény, Lenin tér 4., 4220; MANDLIK ANGÉLA, Forró, Fő u. 43., 3849; BARNA TÜNDE, Nyírtelek, Deák u. 23., 4461; SZILÁGYI ÉVA, Törökszentmiklós, Határ u. 59., 5200; DUNKA BEATRIX, Pécel, Felsősor u. 8., 2119; SZABÓ MAGDOLNA, Karcag, Takács u. 15., 5300; REPCSIN EDIT, Mátészalka, Kossuth u. 39., 4700; TÓTH TÍMEA, Debrecen, HENRIETTA, Putnok, Lenin u. 47., 3630; KOVÁCS IBOLYA, Tiszacsege, Kataj u. 12., 4066; CSÓRE TÜNDE, Gyomaendrőd, Fegyvernek u. 4/1., 5501; KOVÁCS ILONA, Sárkeresztúr, Szabadság u. 75., 8125; ZÁDECZKI LÍVIA, Füged, Fő u. 53., 3867; KOVÁCS ERIKA, Szirák, Rákóczi u. 69., 3044; KÓRÉ ANITA, Pécs-Vasas, Parcsin u. 10., 7691; KOVÁCS MAGDOLNA, Fancsal, Fő u. 16., 3855; JANIGA NÓRA, Fancsal, Fő u. 44., 3855; MOHÁCSI ERZSÉBET, Hadháztéglás, Kossuth u. 2., 4243; RÁDULY MÓNIKA, Tiszavasvári, Garami u. 7., 4440; NAGY IBOLYA, Hajdúhadház, Tóth J. u. 16., 4242; ZSEMJÁN JUDIT, Inárcs, Honvéd u. 39., 2365; MAGYAR ANDREA, Iváncs, Szőlő u. 3., 2365; VARGA JOLÁN, Barabás, Bem u. 23., 4937; HABÓCZKI MÁRTA, Poroszló, Bocskay u. 6., 3388; GALCSIK BEATRIX, Nógrádsipek, József A. u. 21., 3179.

Ebben a tanévben már ne küldjétek el címeteket, mivel az eddig beérkezetteket sem tudjuk maradéktalanul közölni.

Legjobb segítőink!

A Pajtás terjesztésében a a Pest megyei gyerekek közül a következők végeztek kiemelkedő munkát. Munkájukat köszönjük. Az ajándékot postán küldjük.

Bandula Zsuzsa, 6. osztály, Alsónémedi, 465. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat; Barnóth Zoltán, 7. osztály, Cegléd, 15. számú Dobó Katica Úttörőcsapat; Budai Anikó, 6. osztály, Cegléd, 15. számú Dobó Katica Úttörőcsapat; Józsa László, 8. osztály, Áporka, 2757. számú József Attila Úttörőcsapat; Ladányi Anikó, 6. osztály, Alsónémedi, 465. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat; Muhar Szilvia, 5. osztály, Verseg 2469. számú Ady Endre Úttörőcsapat; Nagy Edit, 6. osztály, Alsónémedi, 465. számú Petőfi Sándor Úttörőcsapat; Pákozdi Zoltán, 6. osztály, Cegléd, 15. számú Dobó Katica Úttörőcsapat; Soós Judit, 8. osztály, Verseg, 2469. számú Ady Endre Úttörőcsapat; Tóth Gábor, 8. osztály, Áporka, 2757. számú József Attila Úttörőcsapat.

Zsombor „a költő"

„A tél talán a legszebb
évszak a világon,
Árva kukac mászik a
faágon,
S megfagyott ajkával
beleharapott a fába.
Aztán két szemfogát
kiköpve morog utána."

*

Ferenczi Zsombor a „költő", a debreceni Vénkerti Általános Iskola tanulója. Most ötödikes, ám amikor a fenti verset írta, még csak a negyedik osztály tanulója volt.

Vajon miért ír egy gyerek verset? A kérdés engem is izgatott, ezért megkerestem Zsombort.

— Egy téli napon nagyon fújt a szél. Susogott minden, hullottak a levelek. Szinte sírtak, búsultak, lógatták a fejüket a fák. Először ezt akartam megörökíteni. Azért szeretek verset írni, mert az a hangulat, amit megéreztem, lehet, hogy már nem jön vissza. De ha leírom úgy, hogy ne csak egy kopár mondat legyen, akkor az valamit megőriz a hangulatból.

— Milyen hangulatú verseket kedvelsz?

— Tulajdonképpen mindegy, ami eszembe jut. Komoly és vidám versem is van.

— Hogyan írsz verset, hogyan alakulnak a sorok?

— Keresek egy olyan mondatot, amelyben van rím, és kapcsolódik az adott témához is. Aztán ehhez megpróbálok hozzákeresni újabb mondatokat. Figyelek a ritmusára is, de előfordul, hogy ahhoz, hogy értelmes legyen, elhúzódik egy magánhangzóval vagy egy szóval.

— Szabadidődet mivel töltöd?

— Szeretek olvasni. Nagyon sok regényt, történelmi könyvet, vadászkalandot olvasok. És persze a verseket is szeretem, főleg Petőfit. Sok verset meg is tanulok, az elsőt, egy Áprily Lajos-verset négyéves koromban tanultam meg.

— Úgy hallottam, hogy bármilyen témában percek alatt tudsz rímeket faragni. Próbára tehetlek?

— Igen, tessék!

— Jó, legyen mondjuk a jégvirág.

Zsombor hat perc alatt írta a következő sorokat:

JÉGVIRÁG
Jégvirág virágzik
Ablakom üvegén,
Szirmot bont,
De az enyhüléssel elolvad
szegény.

Természetesen nem tökéletes, nem hibátlan a vers, mint ahogy a többi verse sem az. Zsombor még csak ízlelgeti a költészetet, de ez csak hasznára válhat, mivel a versfaragással értelme, érzelmi világa, megfigyelőképessége, szókincse egyaránt gyarapszik.

Barna Attila

Köszönjük Jutka néninek

Iskolánk egyik nevelője, Győre Jánosné Jutka néni, a rendezvényeken, vetélkedők alkalmából jó teljesítményünkért mézeskaláccsal szokott bennünket megjutalmazni. Legutóbbi meglepetése az volt számunkra, hogy a nemrég megtartott Éneklő Ifjúság elnevezésű dalos vetélkedőn szereplő pajtások számára szintén mézeskalácsot készített, most 101 kiskutyát. Köszönjük Jutka néninek, hogy mindig gondol ránk a mézeskalácsaival, és hogy nem felejti el értékelni a munkánkat.

A Kondorosi Általános Iskola diákjai

Utánanéztünk

„13 éves lány vagyok, és nagyon szeretnék megtanulni karatézni. Kérem, írják meg, hol van erre lehetőség a környékünkön!" — érdeklődik levelében Győrvári Annamária Budapestről (Nap u. 25., 1161).

Mivel hetente érkezik hozzánk hasonló kérés, felhívtuk **a Magyar Karate Szövetséget, s Popper György főtitkártól a következő választ kaptuk:**

— A klubok iránt érdeklődőknek azt tanácsoljuk, hogy hívjanak fel bennünket telefonon, vagy érdeklődjenek levélben. (Telefonszámunk: 572-152, 636-430/641. Címünk: Magyar Karate Szövetség, Budapest, Dózsa György u. 1-3., 1146) A harci művészeteknek ugyanis közismerten többféle válfaja van: karate, taekwon-do, kick-box, jujitsu, kung-fu, aikidó, kendo. Tehát a jelentkezés után mi a megfelelő klubba irányítjuk a gyerekeket, attól függően, hogy az önvédelmi sport melyik ágát szeretnék művelni. Akik például a Linda-filmektől kaptak kedvet, azoknak a taekwondo klubokba érdemes menniük. Hamarosan megjelenik a Karate Magazin, amelyben rendszeresen közöljük majd a klubok listáját. Várjuk tehát az érdeklődő lányok és fiúk telefonhívásait, leveleit!

Találkozó a játékvárban

A jászberényi Kókai László Úttörőház öt közösségi játék megyei, illetve városi játékvára. Az elmúlt hetek egy-egy délutánján kisdobos és úttörőközösségek találkoztak a „várban". A kék nyakkendősök az „Egyszer volt, hol nem volt" játékban, míg felsős társaik a „Vár a természet" közösségi játékban vesznek részt. A számukra rendezett játékos vetélkedő már a tavaszi túrákra való felkészülést szolgálta. Ezt fejezte ki a játékdélután mottója is: „Barangolás hazai tájakon".

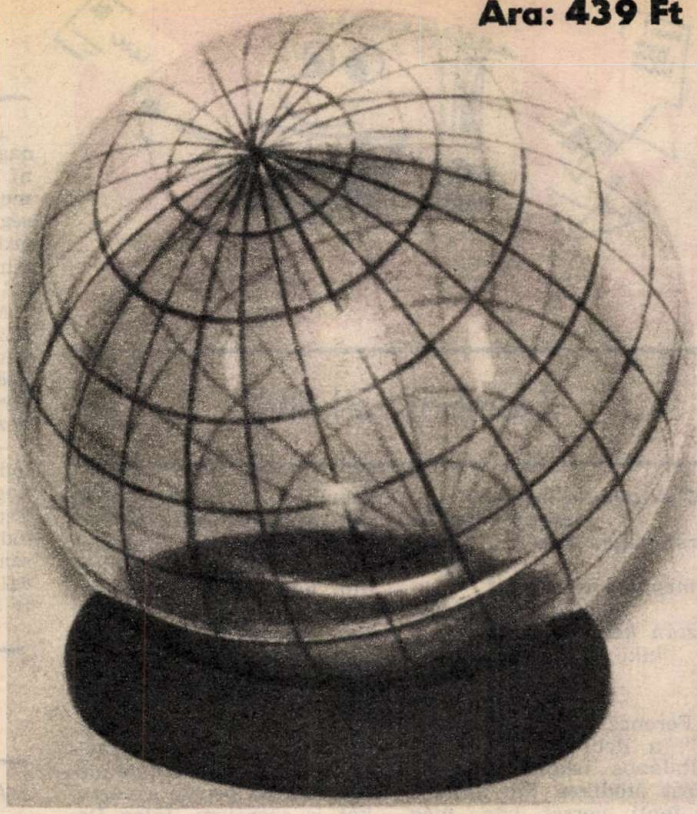
A kisdobosok Fürkész Balázs nyomába eredtek. Alapos felkészültségüket mutatta, hogy remekül eligazodtak a térképen, s nem okozott gondot számukra az egykor használt eszközök felismerése sem.

Faragó László,
az úttörőház igazgatója

GYEREKEK!
ÚJ ÉRDEKESSÉGET AJÁNLUNK FIGYELMETEKBE!
A RAJZGÖMB-KÉSZLET
lehet játék, lehet taneszköz.

Festhettek rá, rajzolhattok rá filctollal, ceruzával, zsírkrétával, ragaszthattok rá papírt, de tanulhattok is segítségével geometriát, csillagászatot, kémiát stb. Könnyen, gyorsan letisztíthatjátok és ismét felhasználhatjátok kedvetek szerint.

Ára: 439 Ft



Kapható a TANÉRT BOLTJAIBAN!

A KÉT NÉPSZERŰ SZTÁR ISMÉT EGY FILMBEN!

Én a vízilovakkal vagyok

Színes, szinkronizált olasz filmvígjáték.
Főszereplők: BUD SPENCER, TERENCE HILL
és a híres nehézsúlyú profi ökölvívó bajnok: JOE BUGNER.
Rendezte: Italo Zingerelli.
Május 28-tól a mozik műsorán!

HIRDETÉS

PÁLYAVÁLASZTÓ LÁNYOK, FIÚK!

A Budapesti Elektromos Művek az Ipari Minisztérium felügyelete alatt működő közüzemi vállalat. Felelős — ellátási területén belül — a villamosenergia-szolgáltatással kapcsolatos tevékenység végzéséért. **Vállalatunk műszaki-gazdasági feladatait három, egymástól jól elkülöníthető tevékenységi csoportba sorolhatjuk.**

1. A vállalat kezelésében lévő hálózatok, épületek, gépek, berendezések üzemeltetése, a szükséges fenntartási és karbantartási munkák végzése.

2. Energiagazdálkodási tevékenység, ezen belül a fogyasztók energiaigényének kielégítése.

3. Hálózatfejlesztés. Az áramszolgáltatási területen jelentkező hálózatfelszerelési, -építési igény kielégítése.

Szakmunkástanulóink képzése főhivatású szakoktatók irányításával tanműhelyekben, illetve az üzemegységeknél folyik. **A képzési idő általános iskolai végzettségűeknek 3 év, érettségizetteknek 2 év.** A tanulóévek alatt elsajátítják a villanyeszerelő szakma legfontosabb technológiáit.

Szakmunkástanulóink minden őket megillető juttatást — tanulmányi és társadalmi ösztöndíjat, munkaruhát, étkezést — megkapnak, a vidéki tanulók részére kollégiumi elhelyezést biztosítunk.

A III. éves tanulókat szakmunkásbérben foglalkoztatjuk.

A továbbtanulást támogatjuk.

Az iparágban dolgozók energia-árkedvezményben és egyéb juttatásokban részesülnek.

Az alábbi szakmákra várjuk jelentkezéseteket: villanyeszerelő, műszerész, vízvezeték-szerelő, kőműves, festő-mázoló.

A továbbtanulási jelentkezési lapra írjátok rá, hogy a Budapesti Elektromos Művekhez jelentkeztek.

Minden érdeklődőt szeretettel vár a Budapesti Elektromos Művek oktatási központja.

Cím: Budapest VI., Weiner Leó u. 7. — 1065.
Telefon: 126-011.

BUDAPESTI ELEKTROMOS MŰVEK ELMŰ

FIATALOK, FIGYELEM!

BUDAPRINT BUDAPEST

A BUDAPRINT Magyar Pamutipar általános iskolát végző lányokat fonó, szövő; fiúkat textilgépszerelő, géplakatos, villanyszerelő, csőszerelő szakmunkástanulónak iskoláz be.

Felvételi vizsga nincs. Tanulóidő: 3 év.

Tanulmányi ösztöndíj: 50—750 Ft/hó, a tanulmányi előmeneteltől függően; a III. évben szakmunkásbér: 2500—3500 Ft/hó.

Társadalmi ösztöndíj: tanulmányi szerződés alapján, a tanulmányi eredménytől függően 500—750 Ft/hó.

Kollégiumi elhelyezést, teljes ellátást és egyéb juttatásokat biztosítunk tanulóink részére.

Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga után: lányoknak 4500—7500 Ft; fiúknak 4000—5500 Ft.

Jelentkezni lehet munkanapokon: 7—15 óráig.

Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Címünk: BUDAPRINT Magyar Pamutipar, személyzeti és oktatási osztály, Budapest, Lahner Gy. u. 30. — 1046

Telefon: 693-847 vagy 693-111/115 mellék.

Az 1987/88-as tanévre a 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett **lányokat szövő szakmára** beiskolázunk szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év. Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; 200 Ft kiemelt szakmapótlék; tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50—450 Ft, II. évben 50—540 Ft, III. évben 50—820 Ft. **Fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, géplakatos, textilipari gépszerelő szakmára** iskolázunk be szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év.

Juttatások: 500 Ft alap, társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; tanulmányi ösztöndíj, a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50 Ft-tól 400—500 Ft, II. évben 50 Ft-tól 500—600 Ft, III. évben 50 Ft-tól 800—900 Ft.

Ingyen munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 4 forintért biztosítunk az iskolában és az üzemi gyakorlat idejére a gyárban. A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás, évente egy alkalommal. Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5 százalék szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4500—7500 Ft/hó; a többi munkakörben a bérbesorolási kategóriától függően alakul a kereset. A továbbtanulást támogatjuk.

PAMUTTEXTILMŰVEK PATEX BUDAPEST

Jelentkezni lehet személyesen: hétfőtől csütörtökig. 8—15 óráig, a személyzeti osztályon.
PATEX Angyalföldi Szövőgyár, Budapest, XIII., Fáy u. 81—83. — 1135
Levélre részletes tájékoztatót küldünk.
Cím: Budapest, Pf. 391. — 1394

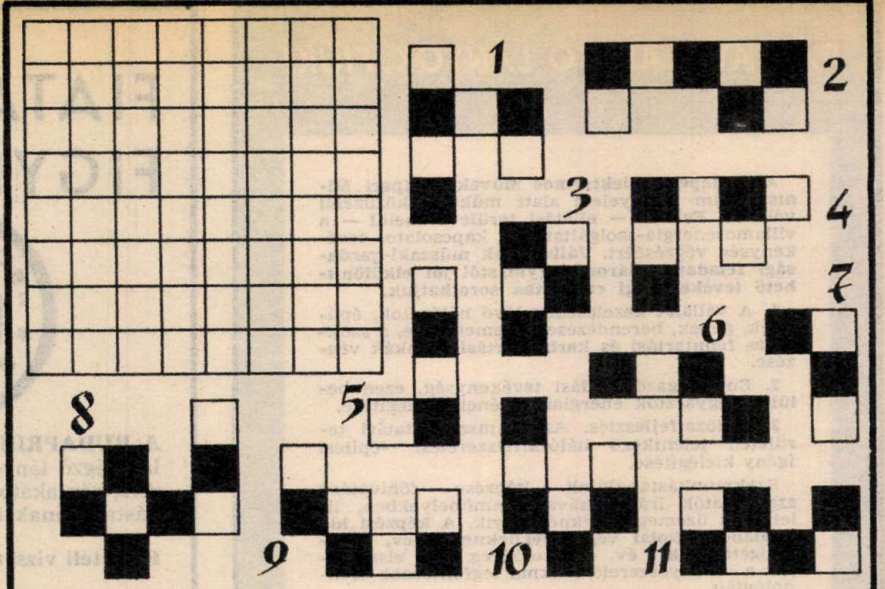
TÖPRENGŐ

SZERKESZTI:
V. SÓLYOM ERZSÉBET

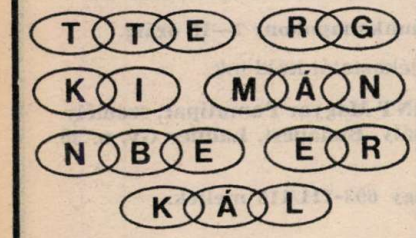
Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson.

Beküldési határidő: április 30.

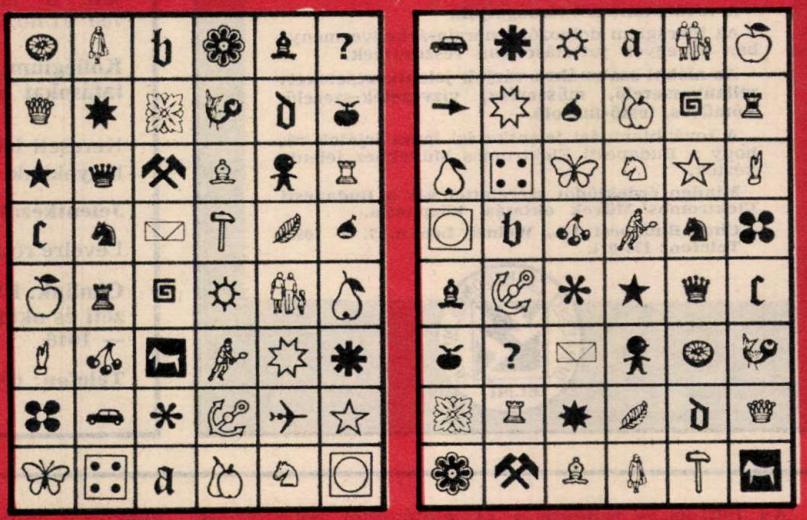
Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397. A borítékra, vagy a levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".



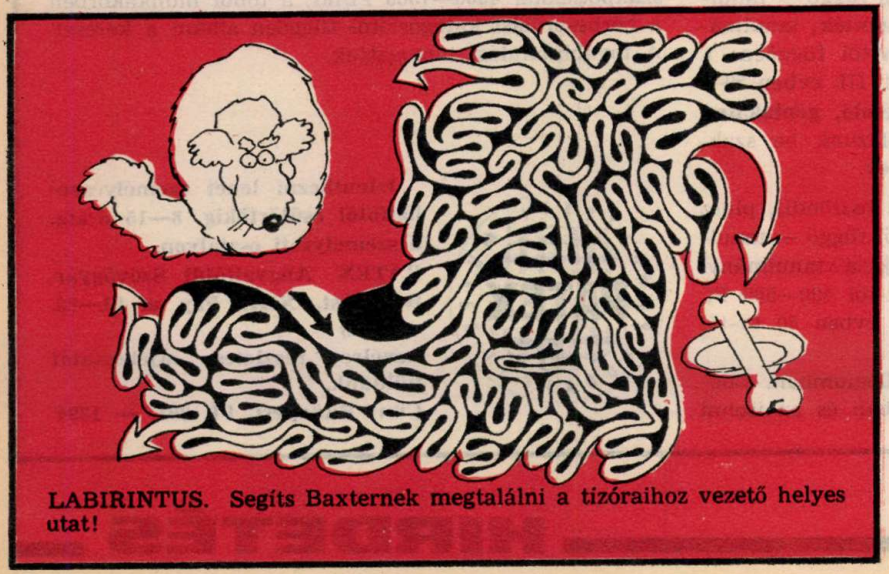
RAKD ÖSSZE! Az elemekből összeállítható egy mini sakktábla. Próbáld meg összerakni, de vigyázz, mert az egyik elem felesleges. Melyik az?



ELSZAKADT LÁNCSZEMEK. Ha helyes sorrendben fűzöd egymás mellé a láncszemeket, egy híres vadász nevét kapod eredményül.

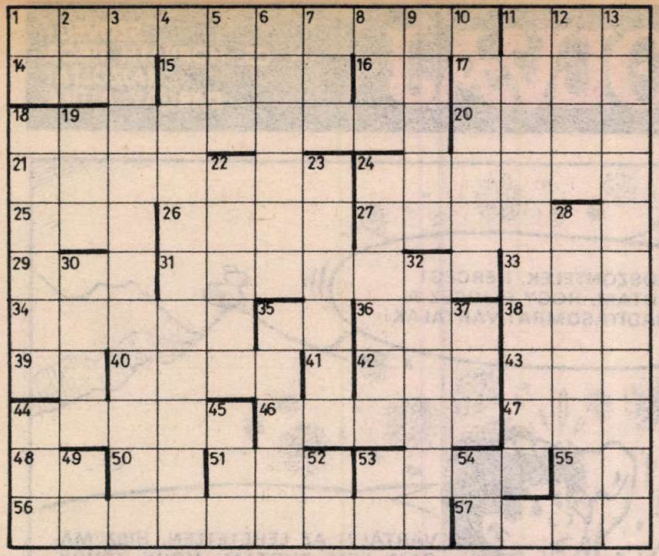


KERESGÉLŐ. Mindkét képen található egy-egy olyan ábra, amelyiknek nincs párja a másik képen. Melyik ez a két ábra?



LABIRINTUS. Segíts Baxternek megtalálni a tízóraihoz vezető helyes utat!

SZIMBÓLUMOK. Az oroszlán figurájával gyakran találkozunk képeken, szobrokon, címereken, az erő, a hatalom, a bátorság jelképeként. Írj legalább három olyan állatot, amelyet szimbólumként is felhasznál valamely tudományág, vagy amelyekkel gyakran találkozunk festményeken, szobrokon, címereken. Nézz utána annak is, hogy vajon mit jelképeznek!



BOLDOG NÉVNAPOT! Keresztrejtvényünk megfejtéseként olyan írók és tők neveit kapod, akik a gyerekek körében is jól ismertek. Valamennyien áprilisban ünneplik névnapjukat.

VÍZSZINTES: 1. **Költő, nemrég jelent meg „A kóbor ceruza tündére" című verseskönyve.** 14. Fiatal juh. 15. Kopik. 16. Sír. 17. A teve rokona. 18. Parancsot teljesít. 20. Esőben áll. 21. A sárgás talaj ilyen. 24. Rá-fordítá a kulcsot. 25. Régi hosszmérték (kelmék mérésére használták). 26. Az ötvenes évek tánca. 27. Hegycsúcs, nyugati lejtőjén ered az Eufrátesz. 29. Pénzben kifejezett értéke. 31. Épület tetőszerkezetét határoló falrész. 33. Szegecs vége! 34. Ruharab. 35. Szóösszetételekben kettőt jelent. 36. Feleség. 38. Ritmikus Sportgimnasztika. 39. Az ón vegyjele. 40. Folyóirat — latinul. 41. Az idő jele a fizikában. 42. Házikó. 43. Voyager eleje! (amerikai űrszonda). 44. Csónak. 46. Szerencsejáték. 47. Belül pirul! 48. Esztendő. 50. Azonos magánhangzók. 51. Értem! 53. Testvérgyilkos a Bibliában. 55. Állatlak. 56. **Költő, ám versein kívül kalandos szünidei történetekről szóló regényei is kedveltek: Kányadombi indiánok, Sólyomidő stb.** 57. Tengeri moszat.

FÜGGŐLEGES: 1. Ragaszkodó. 2. Vagy — angolul. 3. A tavaszt jelzi. 4. Csintalankodó, kötekedő diákok jelzője volt hajdanán. 5. Üdvözlégy. 6. Az ostor hangja ilyen. 7. Mesebeszéd fele. 8. . . . utol! 9. Űrmérték. 10. Mélységes tisztelet. 11. **Író, különös hangulatú meséi rendkívül népszerűek. A Szegény Dzsoni és Arnika című meseregényét filmre is vitték.** 12. Uralkodó a Közel-Keleten. 13. **Költő, 1941-ben jelent meg első verseskötete. Ifjúsági regényei is népszerűek: Egy flóbertpuska története, Balatoni rege stb.** 18. Csoda. 19. Izzó. 22. Görget. 23. Rücskös felületet egyengető. 24. Vulkáni kőzet. 28. Egykedvűen várakozik. 30. Síkság. 32. A gabona betakarítása. 35. Verekedés. 37. Régi űrmérték. 44. Nyílás a jégen. 45. Fürdünk benne. 49. Római hat. 52. Paplan vége! 53. Kicsinyítőképző. 54. Szamárbeszéd.

NYERTESEK

A 87/9. számunk rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Mátrai Julianna, Zentai Attila, Budapest; Bánhidi Szabolcs, Kaposvár; Dombóvári Péter, Ózd; Geszti Ilona, Csárdaszállás; Igali Mónika, Győr; Kaposvári Gabriella, Bócsa; Kőhegyi Beáta, Albertelep; Kőszegi Tibor, Székesfehérvár; Murányi András, Istenmezeje; Nyéki Erzsébet, Karcag; Pozsonyi Katalin, Jászberény; Pusztai Laura, Mezőtúr; Rimóczi Melinda, Jászfényszaru; Szebeni Krisztina, Szolnok; Szegedi István, Dévaványa; Szepesi Szilvia, Újhartyán; Szolnoki Károly, Tiszanagyfalu; Váradi Rita, Bóly; Vásárhelyi Imre, Jenő.

A 87/10. számunk rejtvényeinek megfejtéséért jutalmat kapnak: Adora Xénia, Kimle; Bacsa Krisztina, Paks; Baran Katalin, Kerepestarcsa; Bátori Margit, Lőrinci; Betlehem József, Rédics; Bicsérdy Katalin, Szeged; Cseke Gábor, Komádi; ifj. Füleki László, Miskolc; Gunázer Eszter, Lébénymiklós; Havaj Péter, Balassagyarmat; Heim Gábor, Mór; Ispán Imre, Dömsöd; Kökény Eszter, Kecskemét; Kundi Zoltán, Pápateszér; Ökrös Tünde, Debrecen; Pityi Renáta, Kecskemét; Sármány Enikő, Pásztó; Som Ágnes, Hanságliget; Szettele András, Vaskút; Táncsics Bea, Veszprém.

HAJÓUTAT NYERTEK

A „Huckleberry Finn" című kiadványunk rejtvénypályázatára nagyon sok levél érkezett. A 122 kérdésre hibátlanul válaszolt **Kubák Róbert** (Sárospatak) és **Nagy Henriett** (Mosonmagyaróvár). Jutalmuk: a MAHART szervezésében, **a nyári szünetben részt vehetnek a Buda iskolahajó egyik utazásán,** melynek részleteiről levélben értesítjük őket.

A rejtvények jó megfejtéséért könyvjutalmat kap: **Máté Anita** (Budapest 1203); **Csepregi Péter** (Békéscsaba); **Stefula Zsolt** (Újkígyós); **Kertész Zsuzsanna** (Mosonmagyaróvár); **Hepp Gyula** (Selyp); **Imre András** és **Eszter** (Budapest 1154); **Lovas Bence** (Budapest 1054); **Kontesz László** (Csengele); **Gyugos Anita** (Leninváros).

A nyereményeket postán küldjük el.

MEGFEJTÉSEK: A 87/13. szám Töprengőjében megjelent rejtvények megfejtései: Üzenet: Én nem megyek Marikát meglocsolni, mert nem festett hímes tojást egy darabot sem. Te mehetsz, ha akarsz. Palcsi. — Csalóka árnykép: A sapka elöl, az ecsettartó kéz, a vászon felső sarka, a festő ecset sörtéje, a másik ecset sörtéje, a virág, a palettáról lecsepegő festék, a tócsa és a nyuszi farka. — Kettő egyforma: a 2. és a 11. — Labirintus. A 4-es úton. — Szófejtő: tojás, tokás, tokos, toros, poros, piros. — Keresztrejtvény: „. . . mint a Duna hossza, / Szabad-e locsolni?"

VENDÉGSEREG. Az itt látható lábbelik tulajdonosai születésnapra jöttek össze. Hányan vannak?

8	:		+		=5
×		+		×	
	×		+		=6
−		+		+	
	×		+		=3
=6		=7		=4	

KITÖLTŐCSKE. Írd be az üres mezőkbe a hiányzó számokat úgy, hogy az előre megadott eredmények vízszintesen és függőlegesen is helyesek legyenek!

A BAGDADI TOLVAJ

SZÖVEG:
CS. HORVÁTH TIBOR
RAJZOLTA:
DARGAY ATTILA

159.
ABU SZEMÉT PILLANATOKRA ELVAKÍTJA A LOBBANÁS FÉNYE. AMIKOR ÚJRA LÁT, ÚGY ELÁMUL, HOGY TÁTVA MARAD A SZÁJA. HISZEN ITT MÉG AZ IMÉNT EGY SIVÁR SZIKLASZURDOK VOLT!

KÖSZÖNTELEK, HERCEG! TUDTAM, HOGY ELJÖSSZ A SZABADÍTÁSOMRA! VÁRTALAK!

VÁRTÁL?! AZ LEHETETLEN, HISZ MAGAM SEM TUDTAM, HOGY JÖVÖK. EGYÉBKÉNT NEM VAGYOK HERCEG, CSUPÁN EGYSZERŰ KIS TOLVAJ. IGAZ, A MAGAM SZAKMÁJÁBAN ELÉG SZÉP HÍRNÉVRE TETTEM SZERT. TALÁN TE IS HALLOTTÁL RÓLAM, Ó BÖLCSESSÉG ATYJA. ABU VAGYOK, A BAGDADI TOLVAJ. ELÁRULNÁD, HOVÁ KERÜLTEM?

AZ ÁLMOK BIRODALMÁBA, AHOL AZ EMBEREK ÁLMAI VALÓRA VÁLNAK. AZAZ VALÓRA VÁLTAK EGYKOR, MÉG AZ ARANYKORBAN, AMIKOR AZ ARANY NEM ÉRT TÖBBET A KŐSZIKLÁNÁL, AMELLYÉ ÁTVÁLTOZTAM.

MIÉRT VÁLTOZTÁL KŐSZIKLÁVÁ?

160.

MERT A GONOSZ ÚRRÁ LETT A VILÁGON, ÉS AZ EMBEREK TÖBBÉ NEM HISZNEK BENNE, HOGY ÁLMAIK VALÓRA VÁLHATNAK. PEDIG A JÓ SZÁNDÉKÚ EMBEREK SZÁMÁRA SEMMI SEM LEHETETLEN!

161.

NÉZD PÉLDÁUL EZT AZ ÍJAT. HINNÉD-E, HOGY HA JÓ EMBER EMELI GONOSZRA, AKKOR A NYÍLVESSZŐ TÉVEDHETETLENÜL CÉLBA TALÁL?

MIÉRT NE HINNÉM! DE ENGEDD AZÉRT, HOGY KIPRÓBÁLJAM!

162.

AMOTT AZ A KESELYŰ ELÉG GONOSZNAK LÁTSZIK.

163.

A LOMHÁN SZÁRNYALÓ DÖGEVŐ, MINTHA MEGÉREZNÉ A VESZÉLYT, VILLÁMGYORSAN ALÁBUKIK.

164.

FOLYTATJUK

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1987—88-as tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textilgépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos szakmákra szakmunkástanulónak.**

Tanulmányi idő 3 év. Felvételi vizsga nincs!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el.

A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára,
személyzeti osztály,
Budapest, Pf.: 43. — 1502
Telefon: 662-688

Fiúk jelentkezését várjuk az Újpesti Gyapjúszövőgyárba az 1987. szeptember 1-én induló tanévre géplakatos, esztergályos, csőszerelő, villanyszerelő szakma megszerzése céljából.

Utólagos jelentkezést 1987. szeptember 15-ig elfogadunk.

Felvételi követelmény: 14 éves életkor betöltése, általános iskolai végzettség.

Tanulmányi idő: 3 év.

Az I. osztáy I. félévében a tanulmányi ösztöndíj egységesen: 170 Ft.

A II. félévtől tanulmányi eredménytől és osztálytól függően: 50— 900 Ft.

Társadalmi ösztöndíj havonta: 800 Ft.

Tanulmányi pótlék tanulmányi eredménytől függően: 80—400 Ft.

Jövedelempótlék havonta: 240 Ft.

A III. osztályban 100%-os teljesítménybérben való foglalkoztatás: 1000—1200 Ft.

Tanulóink részére ingyenes kollégiumi elhelyezést, étkezést és munkaruhát biztosítunk.

Havonta egyszer hazautazási költséget térítünk.

A tanulók a teljes ellátásért napi 4 Ft-ot fizetnek. A szakmunkásvizsga megszerzését követően továbbtanulási lehetőséget és modern szállónkon elhelyezést biztosítunk.

Jelentkezni lehet:
Újpesti Gyapjúszövőgyár,
személyzeti osztály,
Budapest, Berni u. 1. — 1045.

LÁNYOK, FIGYELEM!

Csak 3 év szorgalom, s a jövedelmed havonta 4500—6500 Ft lehet!

Az 1987 szeptemberében induló tanévre várjuk az általános iskolát végzett vagy most végző lányok jelentkezését **budapesti és vidéki gyáregységeinkbe fonalgyártó szakmára.**

Már a tanulóévek alatt is sok-sok kedvezmény!

Kollégiumi, leányotthoni elhelyezés kb. 150 Ft-ért. Ingyen tanszerek. Munkaruhát, iskolaköpenyt biztosítunk. 6 Ft-ért napi háromszori étkezés.

Havonta — évfolyamtól és tanulmányi eredménytől függően 250—1100 Ft tanulmányi ösztöndíj, plusz társadalmi ösztöndíj, mely két részből áll: 500 Ft alapösztöndíj és a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék.

VÁLASSZ GYÁREGYSÉGEINK KÖZÜL!

MASTERFIL
PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT

— **Lőrinci Gyára, Budapest, Gyömrői út 85—91. 1183;**
— **Kaposvári Gyára, Kaposvár, Jutai út 6. 7400;**
— **Miskolci Gyára, Miskolc, József A. u. 21. 527;**
— **Váci Gyára, Vác, Vám u. 1. 2600;**
— **Újpesti Cérnagyár, Budapest, Váci út 91. 1044;**
— **Bácsalmási Gyára, Bácsalmás, Rákóczi u. 11. 6430.**

„Fonalgyártó szakma — 1214-1" megjelöléssel várjuk továbbtanulási jelentkezési lapodat a számodra legmegfelelőbb gyáregységünk személyzeti-oktatási osztályán.

Kérésedre postafordultával részletes tájékoztatást küldünk!

VALAMIT WALAKIRÓL
VALAMIT WALAKITÓL

Ez egy pályázat címe, és azt jelenti, ha részt veszel, és alkotsz valamit Walakiről, ő is megajándékoz Téged.

Nem is akármit nyerhetsz!

BMX KERÉKPÁR,
SZEMÉLYI SZÁMÍTÓGÉP,
SPORTSZERCSOMAG,
KISKÖNYVTÁR,
KÖNYV- ÉS VÁSÁRLÁSI UTALVÁNY

szerepel a díjak között.

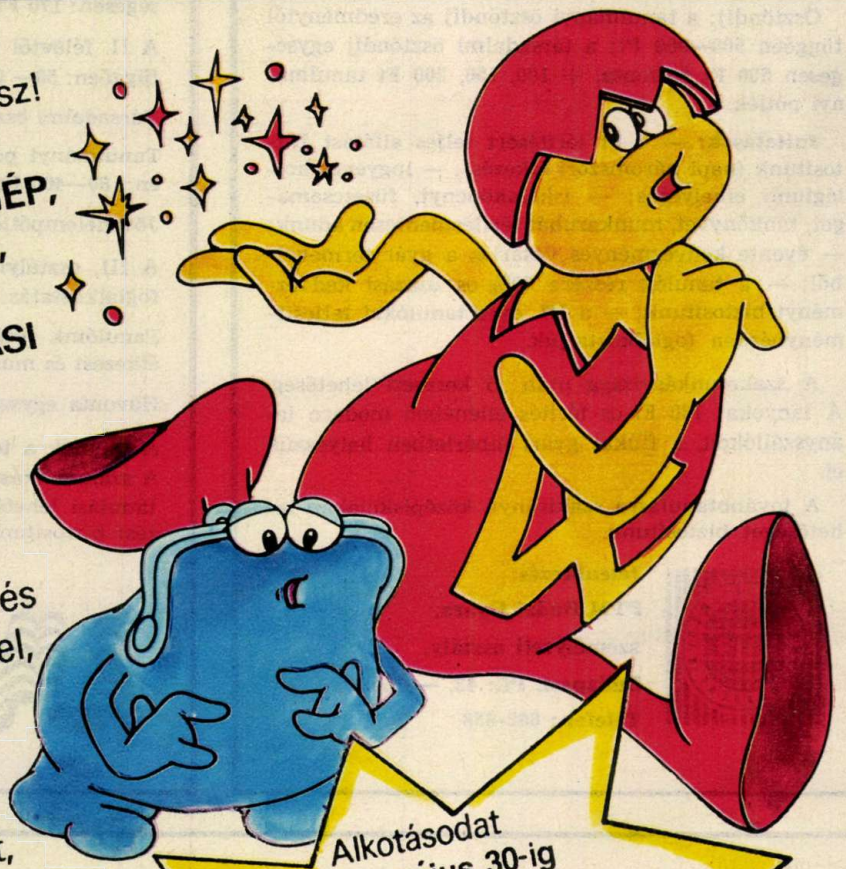
Mindezért alkotnod kell valamit Walakiről.

Vedd elő a fantáziádat, és örökítsd meg őt bármivel, legyen az:

mese, rajz, festmény, képregény, dal, vers, jelenet, jelmez, filmötlet, ajándéktárgy, bármilyen anyagból készült figura Walakiről és társáról, a Bukszáról.

Most már tudod, ők hogyan igyekeznek energiát, pénzt megtakarítani.
Most rajtad a sor, milyennek látod őket?

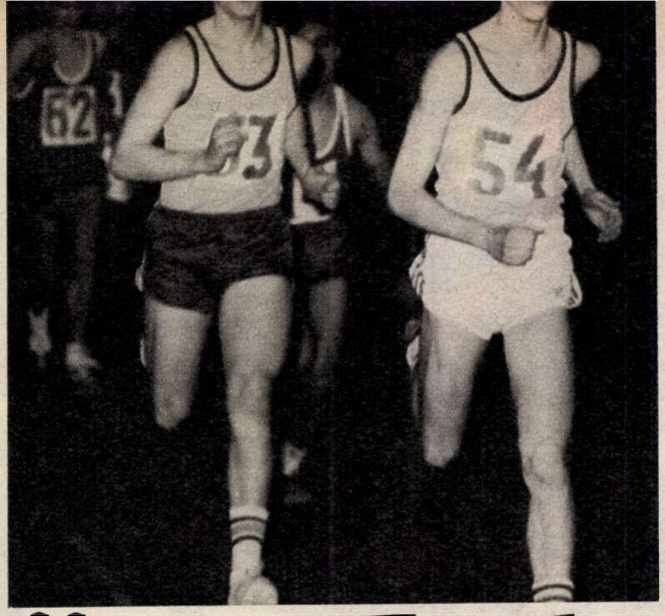
Legyél Te is Valaki, aki segít Walakinek!



Alkotásodat
1987. május 30-ig
küldd el az alábbi címre:
MAHIR Sajtófigyelő,
Budapest 9. Pf.: 76/a. 1450
Ne felejtsd el ráírni nevedet, címedet és a pályázat címét:
VALAMIT WALAKIRÓL

A pályázat eredményét külön kihirdetjük.

Ötleteidet, javaslataidat várja az Úttörőszövetség, az Energiatanács és még WALAKI.



ÖTPRÓBÁS TINÉDZSEREK

Carl Lewis, a kihunyófélben levő atlétacsillag újabb dollármilliókról, újabb luxusvillákról és csodaautókról álmodik, Bors Balázs, a PMSC atlétája meg némi levegőről. Mi tagadás, olykor ez is elérhetetlen vágy. Például egy ilyen kimerítő 1000 méteres döntő után, amilyet ő vívott az ellenfelekkel a dunaújvárosi Ságvári Endre Általános Iskola által rendezett Pajtás Béke Kupa nemzetközi atlétikai versenyen.

Az összetett első helyezés megvan. Levegő nincs. Sportembereknél gyakran van ez így.

Művészi rendetlenség

A művészi rendetlenség valamennyi atlétikai verseny velejárója. Szanaszét heverő melegítők, szögescipők, szanaszét heverő versenyzők.. a bemelegítőkrémek félig kinyomott tubusai, természetesen mindenki mindenkinek útjában van... És a versenyek mégis menetrendszerű pontossággal (ez a fordulat is csak részben igaz...), rendben zajlanak. Pedig még olykor nyelvi nehézségek is hátráltatják a dolgot. Ebben az esztendőben a magyarokon kívül bolgár és csehszlovák atléták is indultak.

Kemény verseny ez. 13 évesek részére nincs is hasonló. Egy nap alatt öt versenyszámban helytállni, igazán „nem semmi". 60 méteren begyújtani a rakétákat, 800 (a lányoknak), illetve 1000 (a fiúknak) méteren jól beosztani az erőt, a magasugróléc előtt „kiszidolozni a rugókat", minél messzebbre lökni a súlygolyót, aztán még a távolugrásban is bizonyítani... szóval embert próbáló dolog ez.

És íme a furcsa ellentét: a lányok összetett versenyének győztese egy apró, törékeny bolgár kislány, Dimitrinka Zareva.

— Nem atléta akarok lenni, hanem festőművész — mondja a verseny után mosolyogva, és már rajzol is egy szemérmesen pislogó szívet a magyar gyerekeknek...

Bors Balázs már másképpen gondolkodik:

— A Testnevelési Főiskolát szeretném elvégezni, és remélem, hogy egyszer edző leszek, vagy tornatanár. És persze jó atléta. Hogy ebben a sportágban mik a céljaim? Kár erről beszélni. Minden évben más, több, mint az előzőben. Egyelőre a munka a fontos. Minél többet edzeni, persze nem elvakultan, csak úgy játékosan, de azért komolyan.

Balázst hallgatva az egyik sokszoros bajnok amerikai kosárlabdacsapat edzőjének a szavai jutnak az eszembe; *„A világon egyetlen hely van, ahol a siker megelőzi a munkát. Ez az angol szótár. (siker = success, munka = work)"...*

Verseny vándorúton?

És még nincs vége. Este a hatodik tusával folytatódik a verseny. Aki még bírja, az táncolhat, vigadhat kedvére a Pajtás napon. Tánc és kavalkád... egy ilyen verseny után még egy lassú lötyögés is szép teljesítmény.

Szóval kitettek magukért a versenyzők, és persze a szervezők is. A már említett Ságvári iskolán kívül az úttörőszövetség és a Diáksport Szövetség Ideiglenes Intéző Bizottsága. Már körvonalazódnak az elképzelések arról, hogy a verseny vándorútra indul. Amolyan téli barátságversenyként, minden esztendőben más országban adva lehetőséget az ifjú atlétáknak egy komoly erőpróbára. Végül is sok ilyen kell ahhoz, hogy a ma még csak úttörőkorú versenyzők egyszer majd Carl Lewis nyomába lépjenek.

EREDMÉNYEK: FIÚK. Csapat összetett: 1. Dunaújváros I. 2. Bulgária 3. Plzen. Egyéni összetett: 1. Bors Balázs 457 pont; 2. Búzás Norbert 445; 3. Goncho Stojanov (Bulgária) 433. 60. m: 1. Goncho Stojanov (Bulgária); 7.31; 2. Búzás Norbert 7.40; 3. Stefan Nemcov (Bulgária) 7.46. Magasugrás: 1. Bors Balázs 175 cm; 2. Kacbunda Petr (Plzen) 167 cm; 3. Demenyi Norbert 167 cm. Súlylökés: 1. Búzás Norbert 11.93 m; 2. Demenyi Norbert 11.10 m; 3. Goncho Stojanov 11.10 m. Távolugrás: 1. Búzás Norbert 547 cm; 2. Bors Balázs 546 cm; 3. Demenyi Norbert 544 cm. 1000 m-es síkfutás: 1. Goncho Stojanov 2.52,67; 2. Kreter Csaba 2.54,72; 3. Bors Balázs 2.56.03. LÁNYOK: Csapat összetett: 1. Bulgária; 2. Plzen; 3. Dunaújváros I. Egyéni összetett: 1. Dimitrinka Zareva (Bulgária) 451 pont; 2. Radoslava Stojkova (Bulgária) 427; 3. Paserova Gabriella (Plzen) 424. 60 m-es síkfutás: 1. Dimitrinka Zareva 7.89; 2. Paserova Gabriella 7.92; 3. Kindl Judit 8.03. Magasugrás: 1. Svetla Danova 1. 161 cm; 2. Veremiasova Paula (Plzen) 157 cm; 3. Sedova Jana (Bratislavai Sportiskola) 152 cm. Súlylökés: 1. Jenovai Ágnes 10.16 m; 2. Nagy Gabriella 9.42 m; 3. Bojka Georgieva (Bulgária) 9.42 m. Távolugrás: 1. Dimitrinka Zareva 502 cm; 2. Kundakker Tímea 489 cm; 3. Radoslava Stojkova (Bulgária) 489 cm. 800 m-es síkfutás: 1. Paserova Gabriella 2.29,16; 2. Kundakker Tímea 2.29,91; 3. Dimitrinka Zareva 2.31,41.

(T. Z.)

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő-helyettes: BŐCS FERENC

Olvasószerkesztő: BOGÁTI PÉTER, CSER GÁBOR

Művészeti szerkesztő: CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Felelős kiadó: DR. PETRUS GYÖRGY igazgató

Szerkesztőség: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397
321-987, 321-988, 321-989
Postafiók: Bp. 62. Pf. 508. 1397
Kiadóhivatal: Budapest, Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660

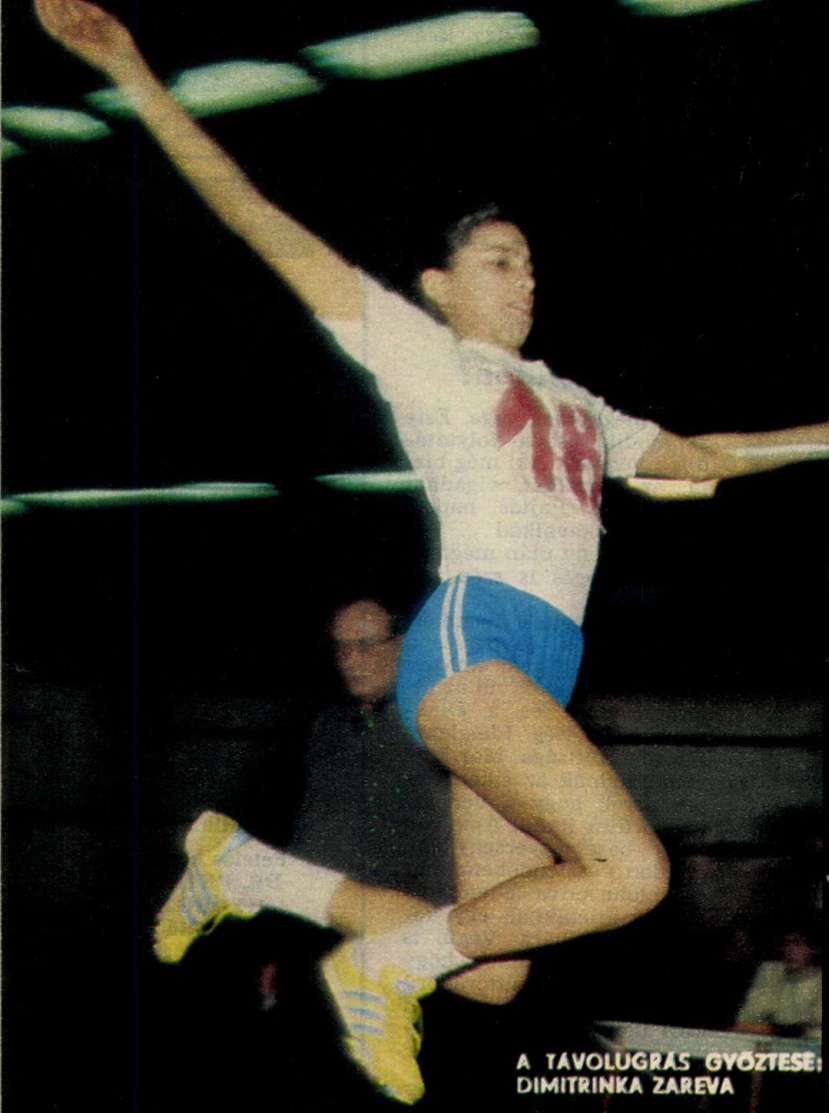
Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapkiadó Irodánál (HELIR) Budapest V., József nádor tér 1. 1900 közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj: egész évre 153 Ft, I. félévre 85 Ft, II. félévre 68 Ft.

87.0696

Athenaeum Nyomda Budapest Rotációs mélynyomás Felelős vezető: SZLÁVIK ANDRÁS vezérigazgató HU ISSN 0030—9583 INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

DUNAÚJVÁROS
PAJTÁS-BÉKE NEMZETKÖZI ÖTPRÓBA



A TÁVOLUGRÁS GYŐZTESE:
DIMITRINKA ZAREVA

MAGASAN A LÉC FELETT...

ÖTPRÓBÁS TINÉDZSEREK

RAJTOL A LÁNYOK
MEZŐNYE 60 MÉTEREN

A SÚLYT JENOVAI ÁGI
LÖKTE A LEGMESSZEBBRE

FOTÓ: SZALAY BÉLA

87/15
XLII. ÉVF. ● 1987. ÁPRILIS 30. ● ÁRA: 4,50 Ft
PAJTÁS

FOTÓ: SZALAY BÉLA

Május 1-je a munkának, azaz annak a különös tevékenységnek az ünnepe, amelynek során emberi létünk feltéte[...] teremtj[...]

VÁLASZOL HÁMORI CSABA, A KISZ KB ELSŐ TITKÁRA

KÖZÖS JÖVŐNK A TÉT!

A március 21-i RIADÓ napján számos úttörőcsapat táviratban küldött jelentést a KISZ Központi Bizottságának, s köszöntötte a zászlóbontásának 30. évfordulóját ünneplő Kommunista Ifjúsági Szövetséget. Hámori Csaba első titkár lapunkat kérte fel: tolmácsoljuk a KISZ KB köszönetét a táviratok küldőinek, s minden úttörőnek, úttörővezetőnek, aki részese volt a RIADÓ sikerének

A KISZ KB első titkára ebből az alkalomból a Pajtás kérdéseire is válaszolt.

Pajtás: – Milyennek látta, hogyan értékeli a RIADÓ tetteit?

HÁMORI CSABA: – A RIADÓT a KISZ zászlóbontásának napjára hirdették meg. Ám úgy éreztem: nem is a múltba nézés, mint inkább a jövő felé tekintés jellemezte az akciót. Magam értékesnek tartom a kezdeményezést. Elsősorban azért, mert nem ünnepi tiszteletkörök, hanem valóságos munka tette emlékezetessé a napot. S végre, a korábbi gyakorlattól eltérően, a munka fogalma nem szűkült csupán a hulladékgyűjtésre. Bizonyítva, hogy az általános iskolások többre képesek, mint a mások – sokszor a felnőttek! – által elhullajtott szemét összeszedésére! A Nyitott szemmel térkép tanúsága szerint a gyerekek kritikusan, egyben alkotó fantáziával figyelik lakóhelyük sorsát. S hogy az effajta ötletekre mennyire szüksége van az országnak, azt az is jelezte, hogy a tanácsok, a népfront bizottságok sok vezetője a megvalósítás komoly ígéretével fogadta a gyerekek javaslatait. A RIADÓ ismét bizonyította, hogy az úttörőszövetség olyan szervezet, amelynek felhívása az adott időpontban képes teljes tagságát egyszerre megmozgatni. Mi több: a gyerekek tenniakarása, lelkesedése ösztönzi a fiatalokat, a felnőtteket is. Az lenne az igazi, ha mindehhez nem lenne szükség kivételes napra. Ha a felnőttek több, konkrét, a tizenéveseknek megfelelő „megrendelést" adnának a gyerekeknek.

PAJTÁS: – Hogyan ítéli meg az úttörőélet mindennapjait? A KISZ-fiatalok miként segíthetnék még jobban az úttörők mozgalmát?

HÁMORI CSABA: – Az úttörőmozgalom vezető testületei gyakran túlvezérlik a munkát. Minden feladatot indokolni kell, pedig sokszor a felnőttek által céltalan játéknak tartott dolgok is nagyon fontosak lehetnek, ha a gyerekek úgy látják jónak. Ezért is szükséges a korban hozzájuk közelebb álló fiatalok jelenléte, akik akár feladatuk hivatalosságáról is elfeledkezve, együtt tudnak játszani, sportolni, kirándulni a gyerekekkel. A közös érdeklődés közelebb hozhatja a két korosztályt egymáshoz. Egy KISZ-es még elég fiatal ahhoz, hogy hagyja dönteni az úttörőket saját ügyeikben. Ennek a gyakorlatnak természetessé kellene válnia az iskola, az úttörőmozgalom mindennapjaiban is. Hiszen az agyonirányított, mindig a mások döntésére váró gyerekektől hogyan várhatnánk el, hogy majd önálló gondolkodású felnőttek legyenek? Több közös úttörő–KISZ-programra van szükség, és ennek megszervezéséhez nagyobb lelkesedés kell a mi részünkről is.

PAJTÁS: – Jövőnk a tét! címmel hirdette meg mozgalmát a KISZ. Hogyan tudnak a mai tizenévesek a legjobban felkészülni erre a jövőre?

HÁMORI CSABA: – Tudom, ha a tanulásra biztatom a tizenéveseket, nem kedvükre való dolgot javasolok. Mégsem mondhatok mást: már az általános iskolában meg kell kezdeni a tudatos felkészülést a jövőre. Gyerekfejjel is meg kell tenni a képességek szerinti legtöbbet annak érdekében, hogy biztos, megalapozott, s a felnőtt életben több célra is felhasználható tudással lépjenek ki az iskola kapuján. Mindez nem egyszerűen kiváló tanulmányi eredményt jelent, hanem életünknek azt az igényét is, hogy a diákok az eddiginél értelmesebben tanuljanak. Mondjanak véleményt társaik, tanáraik munkájáról, a tantervekről, a tankönyvekről. Követeljék meg egymás között a figyelmet, segítsék társaikat a tanulásban. Már gyerekkorban szükség van a közösségi normák elsajátítására, a közéleti gyakorlat megszerzésére. Erre kiválóan alkalmas a társadalmilag hasznos körök munkája, és a másokat is szolgáló, hasznos szerep a diákközéletben. A mostani RIADÓ is jó alkalom volt erre az erőpróbára.